



看,好乐器将汇聚厦门

本报参与主办的首届中国厦门国际乐器展览会将于11月精彩亮相

两大主题

首届“中国厦门国际乐器展览会”重点围绕“音乐教育”、“音乐文创”两大核心主题,打造国内首个以“好乐器”为亮点的特色乐器展会

三大展区

首届“中国厦门国际乐器展览会”将分为精品乐器展区、音乐教育展区、音乐文创展区三大展区

系列活动

将举办百年乐器珍藏鉴赏、幼儿音乐启蒙教育、资深考官艺考讲座、国际音乐教育论坛、音乐大师艺术论坛等配套活动

本报讯(记者毛慧琴)厦门是一座热爱音乐的城市,美丽厦门又将迎来一件音乐盛事——首届“中国厦门国际乐器展览会”将于11月11日-13日在厦门国际会展中心举办。

以“好乐器”为亮点

据悉,中国厦门国际乐器展览会由厦门市委宣传部指导,厦门市文化改革发展工作领导小组办公室、厦门日报社、厦门会展集团股份有限公司共同主办,厦门报业传媒集团有限公司与厦门会展泓信展览有限公司联袂打造。展会致力于打造音乐全产业的开发与升级,并将重点围绕“音乐教育”、“音乐文创”两大核心主题,打造国内首个以“好乐器”为亮点的特色乐器展会。

将设三大展区

据了解,2016中国厦门国际乐器展览会将分为精品乐器展区、音乐教育展区、音乐文创展区三大展区。展会将重点深入国内各大知名乐器产业园区,广邀境内外著名乐器品牌,携手乐器行业资深厂家带来世界各地精选的“好乐器”。

音乐教育贯穿始终

不仅如此,本次展会着眼音乐教育所拥有的广阔发展空间,将音乐教育主题贯穿展会始终,全方位挖掘音乐教育行业的优质品牌,打造音乐教育机构联盟,同时囊括幼儿音乐启蒙教育、资深考官艺考讲座、国际音乐教育论坛、音乐大师艺术论坛等一系列精彩活动。

突出音乐文创地位

此外,展会还将着力突出音乐文创的重要地位,集中展示与音乐相关的文化、创意、产业园等,广泛邀请大陆、台湾地区以及东南亚的音乐文创产品参与,将乐器产业、文化创意、演艺传播相结合,大力增强海峡两岸及东南亚地区的音乐文创交流,并举办百年乐器珍藏鉴赏等一系列重要配套活动,向市民全方位展现音乐教育与音乐文创行业的特色风貌。



正在为钢琴调律的黄三元。

人物简介

黄三元,1955年12月21日出生于鼓浪屿,中国著名的钢琴及提琴制造家,国际IAPBT钢琴技师、调律师协会会员,美国PTG钢琴技师协会会员。世界著名钢琴演奏家傅聪、殷承宗的专职调律师。鼓浪屿钢琴博物馆顾问,鼓浪屿钢琴艺术馆创始人。

自幼热爱音乐,自学曼陀铃、大提琴、二胡、琵琶等乐器的制作。1981年,师从我国著名的钢琴调律师马桂林、金先彬,学习钢琴调律。1992年获文化部批准的“高级调律师”职称,成为中国最年轻的高级调律师。

1996年,创办厦门三乐钢琴有限公司,拥有自主知识产权的钢琴品牌:仙诺克、三乐、鼓浪屿,达到国际声学品质稳定性A级,填补国内钢琴历史空白。

2010年,创办鼓浪屿钢琴艺术馆,馆藏钢琴200多架,独创性地还原珍稀古董钢琴修复过程,并致力于普及和推广钢琴知识和文化。

2012年,设立黄三元调律学习中心系统培养钢琴调律师、技师,并与韩山师范大学合作开设钢琴调律大师班,荣获教育部特殊津贴。

2013年,修复和复刻出200多年前原产于波兰的马车手摇钢琴,为钢琴发展历史和钢琴制造技术多样性的研究提供宝贵资料 and 实际参考。

从鼓浪屿走出去的中国音乐行业元老级人物黄三元: 厦门的音乐特色像架古钢琴

文/图 本报记者 毛慧琴

中国厦门国际乐器展(简称:厦门乐器展)筹备工作正式启动后,组委会在第一时间邀请到著名钢琴制造家、钢琴调律师黄三元为展会顾问,并得到其大力支持。作为从鼓浪屿走出去的中国音乐行业元老级人物,黄三元始终心系家乡,心系音乐。对于此次担当厦门乐器展顾问,他对本次乐器展与厦门音乐产业发展有何看法和建议,是许多业内人士与音乐爱好者共同关注的话题。日前,本报记者就此专访了黄三元先生。

音乐基础 厦门走在全国前列

问:作为一个生长在音乐之岛的本地人,您对厦门将要举办国际乐器展有何看法?

答:在我小时候,鼓浪屿上家家户户都能听到琴声,大家常常聚在一起欣赏音乐,鼓浪屿因此被誉为最具人文底蕴的“钢琴之岛”。厦门一直是这样一座热爱音乐的城市,从这里走出了一大批蜚声国内外的音乐家,也诞生了无数美好的音乐故事。据不完全统计,厦门现有琴行近200家,开设音乐高等教育专业的高校9家,福建省乐器生产厂家20多家,每年参与相关乐器考级人数超过7000人,在厦门,80%的孩子都会学习一种乐器。无论是音乐底蕴、音乐氛围,还是音乐教育、音乐资源,厦门都走在全国前列,在厦门举办这样一个以音乐教育和音乐文创为核心的国际乐器展,实至名归。

音乐厦门 政策扶持力度很大

问:多年来深耕厦门音乐产业,对厦门的音乐行业与产业有什么认识与

情愫?

答:自从从我回厦门办钢琴厂后,最明显的改变是我出差的时间大大减少,这是在厦门做音乐的一大优势——大家会因为热爱音乐、经营音乐产业等原因自然地涌向这里。作为海峡西岸经济区的龙头城市,厦门的文化影响力和产业辐射力能覆盖福建省、港澳台及东南亚地区,它像一张重要的音乐旗帜,吸引着来自各地的音乐客商和音乐爱好者,对本地音乐产业发展十分有利。如今政府着力打造音乐厦门,本次展会也得到了厦门市委宣传部大力支持,并由厦门文发办牵头筹办,这是政府对音乐文化产业的发展与规划方面的巨大扶持,相信能吸引更多人来领略厦门的音乐之美,我感到非常欣慰。

音乐环境 厦门需要精耕细作

问:对厦门音乐产业的发展、环境与机遇,您有何判断与建议?

答:厦门音乐产业的振兴,首先要依靠政府机制,只有对文化产业的大力支持,保持对音乐开放的政策,才能营造整个城市的音乐氛围。比如让音乐可以进入街道与社区,吸引更多热爱音乐的人聚集到这里,让热爱音乐的氛围细水长流地熏陶这座城市。但需要注意的是,厦门的音乐特色包含着精致、温馨、人文等特色在内,就像是一架古钢琴,如果还原不当,就会失去古典韵味一样,厦门音乐环境的恢复和建高楼大厦不同,需要精耕细作,还原厦门本土的传统韵味,才能成为有生命力的特色文化产业。我相信本届厦门乐器展将成为厦门音乐产业振兴的重要拐点,不仅能吸引厂商、琴行等业内人士的参与,还将获得庞大的终端市场关注。

音乐产业 需要大家共同缔造

问:您为何愿意担任本次中国厦门国际乐器展的顾问一职?

答:钢琴有8000多个零件,一个人做钢琴是做不好的。但是如果每个人做一部分,每个人都做到最好,那么这架钢琴一定是全世界最好的。如今的厦门音乐产业,是美丽厦门的重要组成部分,也需要大家共同缔造。作为一个厦门人,作为一个音乐业内人士,能够为厦门乐器展这项有利于提升厦门音乐产业,提升厦门整体文化风貌的工作出一份力,我感到非常骄傲。这个展,是海内外喜爱厦门、喜爱音乐的人们共同向往的,如果我们齐心协力共同参与,它将成为厦门又一个重要的世界品牌。

教育文创 将成乐器展亮点

问:对即将举办的中国厦门国际乐器展,您有何期待?

答:作为全国知名的音乐城市,厦门没有专业的乐器展一直是本地音乐业内的一个遗憾。如今,有了政府的重视与支持,并由厦门日报社这样的全媒体、立体化主流传播体系与拥有创办全球规模最大的“国际石材展览会”、“国际佛事用品展览会”经验的会展泓信展览有限公司携手打造,我相信厦门乐器展将成为一个集展示、交流、交易为一体的专业的乐器展览会。以“音乐教育”与“音乐文创”为核心的展会特色也将成为区别于上海、北京、广州等地乐器展的重要亮点。此外,台湾及东南亚的音乐产业发展经验丰富,本次展会也将成为开拓两岸及东南亚音乐艺术产业交流发展的新平台。

“二维码”创业项目闪耀6·18

本报福州讯(特派记者 张璐)第十四届“6·18”即将开幕,今年的“6·18”将为更多的科技草根项目提供对接和商业应用的平台。省发改委昨日召开新闻通气会,公布了福建省互联网经济创新创业大赛结果,厦门“80后”海归带来的“二维码”项目荣获企业组一等奖。这个项目将在今年的“6·18”科技体验馆中做重点推介。

二维码项目发明人陈伟旭告诉记者,二维码具有视觉、触觉和听觉三维一体的互动功能,有助于增强消费者的参与感。据悉,相比于二维码和二维码,二维码的编码技术完全不一样,二维码可以将文字、图片、logo都编成码,创新品牌推广模式,让品牌自动营销,拥有更直观、更时尚的视觉享受。

由于其广阔的商业前景,“二维码”创业项目评委一致看好,获得此次互联网经济创新创业大赛的企业组一等奖。本届6·18期间,陈伟旭的公司还将免费为每家参展企业、每位嘉宾观众制作一个二维码。

爱基因牵手银河投资 融资总额达数千万元 陈伟鸿等参与投资

本报讯(记者 李晓平)昨日下午,我市知名基因测序企业——爱基因与国家财政部直属投资机构中国银河投资在艾美酒店正式“牵手”,拉开爱基因A轮融资的序幕。据透露,本轮融资总额达数千万元,公司估值数亿元。除了中国银河投资,还有多家机构参与跟投。

中国银河投资和爱基因这一“白马王子”和“灰姑娘”的浪漫传奇得以演绎,其背后推手就是弘信创业工场,爱基因也是“云创业”上诞生的又一匹“黑马”。据了解,爱基因创始人王小波生于1986年,通过本轮融资后,他的身家突破亿元,成为名副其实的“高富帅”。而爱基因的天使投资人——弘信创业工场董事长李强和其旗下的弘信健康,显然是本轮融资除创始人之外的最大赢家,股价值已超5000万元。值得一提的是,在参与本轮投资的股东名单上,记者也看到了从厦门走出去的央视知名主持人陈伟鸿的身影。

爱基因成立于2010年,是中国最早的基因测序公司之一,早期从事研发外包,2013年前后进入基因检测、主要重大疾病隐患防御等领域。“通过解读每个人独一无二的基因密码,以基因信息为入口,为用户提供或链接精准的健康管理服务。”王小波告诉记者。据了解,凭借自有专利技术,爱基因不仅检测成果准确性高于同业水平,而且检测成本只要同业的一半甚至1/3,公司已迅速崛起为行业细分领域的龙头。目前,爱基因拥有全国6大检测中心、国家最高级别司法鉴定中心,为北京301、上海瑞金和协和医院等2000多家医院提供技术服务。

“我们投资爱基因,看中两点,一是团队,二是大健康这个朝阳领域!”中国银河投资相关负责人田国强说。中国银河投资是中央直属国有独资金融机构,是大众创业、万众创新的坚定支持者,曾专门成立生物医药专家委员会,设立生物医药并购基金,在生物医药领域动作频频。业内人士认为,投资爱基因后,对于中国银河投资进一步整合行业资源十分有利。而对于爱基因而言,中国银河投资的“国家队”背景,以及其在生物医药领域的积累,也将为爱基因发展提供丰富的资源。

获得此轮融资之际,爱基因也当即提出了“双百”计划,即向百万用户和百亿估值发起冲击。王小波透露,他们将以基因数据为入口,基于弘信创业工场的“云创业”理念,在精准医疗领域搭建健康生态系统。

室内设计明星大赛 福建赛区赛事启动

本报讯(记者 李晓平)日前,已经举办十三届的焦点奖——搜狐特陶陶瓷杯中国室内设计明星大赛福建赛区赛事在我市正式启动。启动仪式上,来自北京的孟也、厦门的陈方晓为代表的设计大咖与新锐设计师代表共同对话,通过“设计十问”探讨当前设计业内的点点滴滴。

据了解,焦点奖的前身是搜狐室内设计明星大赛,今年正式更名。据介绍,自2003年创办以来,该赛事以发现优秀青年室内设计师为己任,梁建国、戴昆、琚宾、黄志达、沈雷、吴滨、孟也、李鹰、葛亚曦等众多设计大咖,多次参与其中,先后用分享、实战、游学等方式传承设计,推动国内青年设计力量的发展。

“做自己,拒绝平庸。不做随波逐流的设计,但要随时刷新自己作品的气质。”启动仪式上,孟也在回顾成名之前的经历时说,其成名之前虽然是一位普通的设计师,但他一直对自己有严苛要求,即用大师的方式去经营自己,包括角色的转变等。作为一位明星御用设计师,孟也在设计圈中有很高的知名度,其在梦想改造家中出色的设计,让更多人熟知他。在设计环境激烈竞争的当下,年轻设计师应如何更好地生存呢?对话中,设计界前辈们认为,要善于用新科技、新手段和新思维去服务客户,这期间学习很重要,这是一个时刻需要学习的行业。这个行业没有年龄的差别,唯有气质与内涵的沉淀。

金犊奖在集美评出 好创意将变好生意

本报讯(记者 林桂桢 应洁)“学生做出来的创意都很好,一些客户把它做出来了。我们自己也会‘开发’这些学生的文创产品,把好创意变成好生意。”日前,在第25届金犊奖复赛暨2016海峡两岸文化创意发展高峰论坛上,金犊奖的主办方——旺旺中时文化传媒总经理林淑淑,为本届金犊奖的参赛作品点赞。她透露,将举办创客营,对去年以来的金犊奖获奖学生进行培训,鼓励其将创意变成商品,在网络上销售,正如本届金犊奖的主题“将好创意变成好生意”。

本次活动由集美区大众创新创业领导小组办公室指导,旺旺中时媒体集团主办,厦门一品威客网络科技有限公司承办,厦门市众创空间协会协办。包括日本电通、智威汤逊、奥美等世界十大广告公司创意总监在内的25位创意大咖齐聚一堂,评选出本届金犊奖的各类奖项,并交流文创见解,分享行业新动态。

时报金犊奖是全球华人地区规模最大的学生广告活动,被业界称为青年创意的奥斯卡。该奖设立24年来,培育了超过1000万名学生进入相关领域,也为海峡两岸学生分享、交流广告创意搭建了平台。本届时报金犊奖收到来自两岸报名作品逾9000件,经初审,3220件作品入围复赛。

此外,作为第25届金犊奖复赛的落地活动,2016海峡两岸文化创意发展高峰论坛邀请了两岸创意协会、知名广告公司及高校代表参加,共同为两岸文化创意合作与发展把脉。

听,西泠印社书法篆刻名家周六开讲

沈浩将做客厦门“职工文化大讲堂”,80个免费听讲名额请您快来预约

预约方式

微信扫码关注厦门日报书画院微信公众号“深田雅集”(也可直接搜索“深田雅集”进行关注),点击公众号内下方功能条“课程培训”——“职工文化大讲堂”,即可在线报名。



本报讯(记者 陈思宇)本周六下午,“职工文化大讲堂”特别从杭州邀请到了一位重量级的书法篆刻名家——西泠印社理事、中国美院书法系主任、博士生导师沈浩,开讲《中国传统书法的欣赏与学习》,讲座为纯公益性质,喜好书法篆刻的市民可以提前进行预约免费听取。

沈浩是西泠印社最年轻的理事之一,教授、博士生导师,中国美术学院学术委员会委员、中国书画与书法学院院长书记兼副院长、书法系主任,中国书法家协会理事,浙江省书法家协会副主席。

他的书法篆刻作品曾获浙江省首届中青年书法篆刻展特等奖“陆维钊奖”、第二届全浙书法篆刻大展金奖、西泠印社第三届国际书法篆刻艺术展“西泠印社奖”、全国首届扇面书法大展二等奖等多个重要奖项,入展全国首届兰亭奖、第七届国际展以及第三届、第四届、第六届全国篆刻艺术大展等全国各级各类重要书法篆刻艺术展数十项,2007年荣获首届中国书坛兰亭雅集活动“兰亭七子”称号。

据悉,职工文化大讲堂由厦门市职工文化体育协会、厦门日报社书画院、厦门市工人文化宫联合主办,目的是让书法爱好者与名家见面,交流更多的创作经验。这已经是第二次公益讲座,能够邀约到来自西泠印社的书法、篆刻名家,主要得益于厦门日报社书画院及报业传媒集团与西泠印社集团的合作关系。

讲座时间为6月18日下午3点,地点是文化艺术中心总工会大楼316新闻报告厅。虽然是公益免费讲座,但受场地限制,仅能容纳80名市民。因此想要听讲座的市民需要提前预约。