



责任编辑:张天莹 视觉设计:籽木 责任校对:张悦

昨日,商报读者状元们坐上旅游巴士,从台北出发往南部走,开始环岛游。抵达花莲时,太鲁阁峡谷风景区让大家惊艳不已,没想到台湾也有如此雄奇的美景!

太鲁阁雄奇让人惊叹

商报读者代表团昨日抵达花莲

第3站 花莲走透透

商报 10月24日台湾花莲电 困意和惊喜并存,这是在台湾的第3天,商报读者状元代表团的普遍感受。

上午8时40分,商报读者状元们坐上旅游巴士,从台北出发往南部走,开始环岛游。本就不算近的路程,再加上正赶上上班高峰,到宜兰时已是10时了。擦一擦惺忪睡眼,到此间最负盛名的台湾传统艺术中心体验中华文化戏曲传承。这里有与厦门一样的歌仔戏、宋江阵、送王船及童玩、民俗民艺等,一事一物都觉亲切。无奈留给实地体验的时间实在太短,一小时后就是午餐时间。饭后,我们开始了更为漫长的“巴士之旅”。

从宜兰到花莲,走的是一条世界著名的景观公路——苏花公路。苏花公路是台湾东海岸的省辖公路,其北方起点为宜兰县苏澳镇,南方终点是花莲县花莲市,临海道路全长118公里。公路大致依海岸线修筑,间或蜿蜒进入平坦河口三角洲腹地,因此,沿路可以看到一边是太平洋海景,一边是峭壁山色,视觉效果甚好。无奈,再好的风景也挡不住阵阵来袭的困意。在车子的转弯行进中,大家都不自觉地打起了盹,而车上播放着蔡琴演唱的老歌,更有催眠的效果……

车到花莲是下午3时20分,商报读者状元们的困意也在抵达太鲁阁时消失殆尽。这是种惊艳——台湾也有如此雄奇的美景!

旅游巴士从东西横贯公路的牌楼进入太鲁阁峡谷风景区,所到之处皆有不同风景,悬崖峭壁、急流瀑布,高山纵谷的地形,在此展露无遗。

车行过燕子口,在九曲洞前停下,我们准备步行。这九曲洞蜿蜒的步道,位于中部横贯公路太鲁阁至天祥一带的立雾溪谷,两岸全是大理石岩层。“看风景从来是三分想七分像。”康辉国际旅行社厦门分社的领队何一颂,指给大家看每一座或像女金刚、或像部落酋长、或像“鱼跃龙门”的山峰和巨石,我们在感慨其神似后再满足地合影留念……

而在惊艳之余,我们更多的是感恩。中横公路工程艰巨,1956到1960年建设期间,因公殉职的有212人、受伤的702人。为感念这些筑路英雄们,在中横公路东段建长春祠奉祀。我们当日参观的最后一处景点就是长春祠,祠前瀑布终年长流。那些辟路先锋,应该更能领会太鲁阁的美丽与原始吧!



商报读者状元在太鲁阁合影留念。何一颂 摄



台湾原来的街道就是这样子。

“太像厦门老街了”

商报读者在宜兰参观民艺街时如此感叹

24日早上,从台北一路向南,一个小时后,“商报读者状元团”到达宜兰“国立”传统艺术中心。艺术中心内有文昌祠、戏剧馆、传习街、民艺街、目仔窑等,由于只有一个小时的时间,我们重点参观了民艺街。

民艺街共有30余间店铺,立面采用传统闽南式及巴洛克式建筑风格,商报读者状元们都说,它太像厦门的一些老街了。导游阿文说:“以前台湾的街道就是这样子的”。

民艺街的很多店都有工艺现场表演,陀螺、糖葱卷、毛笔、布袋戏、捏面人、冰糖葫芦、炭雕、陶笛、歌仔戏等市井手工艺一应俱全。有一家店专门卖“春仔花”,店员说“春仔花”就是用纸板剪出模型,外面缠绕各种颜色的线做出的假花。听她介绍时,记者隐约记起,小时候在老家泉州一带,逢喜庆时也见过有人戴。吃饭时,厦门六中退休老师黄寿利阿姨说:“以前厦门也有的,叫‘春花’,出嫁的时候都要戴”。晚上回到酒店,上网一查,发现厦门翔安洪厝村竟然就是春仔花的主要发源地之一,而台湾的“春仔花”就是从大陆流传过去的。没想到,这工艺在台湾保留得这么好,而我在厦门呆了十来年,竟未曾听人说起过。

与“春仔花”一样,厦门也有“歌仔戏”,但要说“歌仔戏”专门店,恐怕没有人开也没几个人会光顾。但是在民艺街,商报读者状元却发现了一家“歌仔戏”专门店,让大家高兴不已的是,这家店里有关“歌仔戏”的东西——包括介绍、DVD、明星海报、戏服等一应俱全,记者立马和店长“很内行”地聊起了“歌仔戏”明星。

逛完民艺街,商报读者状元们发现了一个共同的问题:实际上,台湾很多古老工艺厦门都有,但是,很多都被我们忽略了!来自龙岩的读者状元郑新颜说,大陆几千年历史,文化博大精深,所以很多东西没了大家也不太珍惜;台湾相对来说文化底蕴浅了点,但他们对每一项传统文化都倍加珍惜并发扬光大,尽量做到极致,这也许就是我们最大的差别吧。

商报读者台湾见闻

台湾美食尝不够

讲述人:郑新颜
龙岩新罗区煤管局职员

都说台湾美食尝也尝不够,这次来了我才有了最深刻的体会。每一顿都有八九个菜,非常丰盛。卤肉饭、蒙古烤肉、白斩鸡、麻薯……每到一个地方都品尝到了当地最有特色的美味。之前我也去过泰国、越南和香港旅游,比较起来还是这次台湾游吃得最好,让我印象最深刻。

太鲁阁让我很震撼

讲述人:林冬妮
厦门大学学生

来台湾之前就听说太鲁阁,然而当我真正亲眼见到还是被深深震撼,不禁感叹造物主对太鲁阁实在太偏爱了。悬崖、峭壁、深谷,太鲁阁峡谷复隧道,山水复山水,峰回路转,幽深静谧。峡谷两边的山崖上与溪两岸就是层层叠叠大理石,大自然的鬼斧神工让这里恍若仙境,用叹为观止来形容一点都不为过。

花莲是座大理石之城

讲述人:庄德绮
厦门理工学院学生

还没到花莲,导游阿文就告诉我,花莲遍地都是宝,特产有一硬也有一软。软的是那美味可口的麻薯,硬的就是那大理石。在这里,与大理石有关的东西随处可见。人行道的地面铺设的全部是各色



太鲁阁



“春仔花”的创新时尚产品“我怕太太”。



惟妙惟肖的炭雕关公

福建承信拍卖行有限公司拍卖公告

定于2008年11月3日15时在厦门市厦禾路618号3099室拍卖:原唯开公司手机成品等;电脑等办公用品;闽D-05988轿车一辆。
报名截止时间:2008年11月3日12时
咨询电话:(0592)2963770、5115333

本版文/图
商报特派记者
林功勋
陈成沛
庄亮