

方晓殷

学习魔术 让他开朗风趣

晓殷的魔龄有10年了。小时候看到电视上的魔术表演和街头魔术,晓殷就非常感兴趣,10岁时,晓殷在魔术摊上买了一个道具,回家便摆弄起来,表演给身边的人看,没想到还真表演成功了,得到了一片称赞声,打那之后,晓殷喜爱魔术的心被开启。

后来看到朋友在他面前表演近景魔术,看上去非常简单,他便拿过朋友的道具也捣鼓起来,结果却表演不出来。“为什么我行他不?”这次失败激发了晓殷的好奇心,他这才发现虽然道具是一样的,但是表演手法和技巧非常重要,不是有了道具就能成功表演。

晓殷后来到魔术店去打工,并利用这个机会,慢慢钻研琢磨。他告诉记者,魔术在于多练习、多演练,每一个手法都要练个一年半载的,学会了一个魔术就要大胆给朋友们表演,增加自己的信心。他说,刘谦的魔术他基本上也会。

魔术可以改变一个人的性格,在接触魔术之前,晓殷是个内向的人,见到陌生人或者是不熟的长辈,说话都怯生生的。学习魔术之后,他渐渐变得开朗起来,更加风趣幽默。

魔术

“心灵感应”

记者昨日一坐定,哲威给记者露了两手。他随手从名片夹里拿出3张名片,然后放一张分别画上心型、方型和三角型,然后把一张写好的“预言”纸条折起来放在一旁,让记者把3张名片洗乱,先抽出其中一张,放入名片夹,拿一张放在哲威手上,一张留在自己手上,心灵感应。

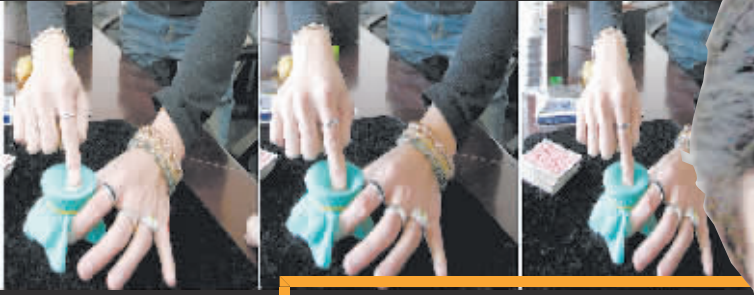
他让记者把“预言”打开,记者惊讶地发现,“预言”上写的居然和我们手上和名片夹里对应的图形一模一样。记者不甘心,把名片和“预言”拿在手上,仔细研究,确实没有发现任何破绽,真是太不可思议了。哲威笑着说:“这就是我的特异功能心灵感应,这些道具就是普通的名片和纸片。”

硬币消失

方晓殷拿出一枚一元硬币,让记者签上名字,然后用布包起来,放在记者手里,往记者手里吹一口气,当记者打开手里的布时,发现硬币神奇般地消失了,居然出现在另外一个层层密封的袋子里。记者检查了硬币上的签名,确实和刚才签的那个一模一样,“我真的不是托儿”,记者不由得感叹了一句,这才相信董卿真的不是托。

本版图 常海军 摄

▼硬币放在密封好的杯子上,手指用力按下。啪的一声,硬币进了杯子,而密封杯子的布还未破。



▲说到“恶心”这个词时,陈哲威的嘴里开始吐扑克牌。



▲陈哲威用手绢变铁棍。

刘谦掀起厦门「魔术旋风」

记者走近厦门两位魔术表演者,体验魔术奥秘

今年春节联欢晚会和元宵晚会上,刘谦表演了精彩的魔术,一时间,刘谦火了,魔术也火了。网上疯传刘谦魔术的揭秘帖,魔术也成为大家探讨的热点,茶余饭后不免琢磨琢磨,“为什么呢?这到底是为什么呢?”这股“魔术旋风”也已在厦门悄然兴起。今天,我们来给大家介绍厦门两位魔术表演者的故事。

商报记者 | 林萌萌

除夕夜刘谦的魔术亮相春晚后,一股“魔术旋风”已经悄然在厦门兴起,对魔术感兴趣的人越来越多,昨日,记者走访了厦门魔术界两位重量级人物。

陈哲威和方晓殷这两个年轻人,在厦门魔术界算是数一数二的人物。不同的是,哲威把魔术当成了一种爱好,而魔术则成了晓殷的事业。但自从这股“魔术旋风”刮起后,哲威和晓殷同样感受到了外界对于魔术的热情。

别看晓殷年纪轻轻,却已经是一家魔术道具店和魔术培训学校的老板了,最近魔术太火了,晓殷说他的魔术店大年初二开门后,店里的电话差点被打爆了,来电咨询魔术的人非常多。

最近想拜晓殷为师的人不断增加,小到三四岁的小朋友,大到五十几岁的中年人。晓殷为了配合学员的时间,开设了一对一的培训课程。他说:“只要肯学,只要有心,人人都能成为魔术师。”

5岁时,父母带小哲威到中山公园游玩,看到了魔术表演,被惊得目瞪口呆。从此,魔术梦在他心中扎了根。

长大后,由于机缘巧合,哲威结识了许多魔术师和魔术爱好者,在他们的引领下,他终于走进了魔术殿堂。空手出牌、气球变鸽、漂浮桌子、金玉满堂等苦思冥想多年的魔术变得不再是秘密。

2006年,哲威大学毕业后在湖滨中学当语文老师,

无论是在魔术台上还是在课堂上,哲威都将魔术诠释得有滋有味。哲威说,精彩的魔术需要丰富的语言表达能力,一个带有情节的魔术,经常能引人入胜。他把这个道理运用在作文课上,就是要教孩子们学会起、承、转、合,学会在写文章时要有高潮、重点和新意。

在一次《珍珠鸟》公开课上,他变出了一只鸽子,用魔术作为契机吸引孩子们,

让他们感受语文和魔术的双重乐趣。

2007年3月,哲威创办的湖滨中学魔术社成立,成了孩子眼中的“魔法王”。哲威在学校里有一群忠实的小粉丝,他们“师傅、师傅”地叫着不停,还有一些孩子亲切称他“威哥”,哲威说他最长的称号是“宇宙超级霹雳无敌百变魔术小王子”。

哲威在现在魔术圈里已经颇有名气,去年,他创建了

用魔术教学生写作文

陈哲威



记者和魔术师一人手里一只小兔子,一番折腾后,记者张开手,里面居然变成了俩兔子。