

# 圆明园兔首、鼠首的最后竞拍者浮出水面 “神秘买家”原是厦门蔡铭超

这位收藏家强调绝不付款,本报联手法国华人媒体探寻后续影响

本报记者 | 陈晓东 陈远平 谢晓婉

3月2日上午,宁静的白鹭洲东公园■■书院。林上钦和他的同事迎来了不平静的一天。

“我们也是今天才知道蔡铭超是圆明园兔首、鼠首买家的。”当记者问起这事,他和同

事笑道,“早上所有媒体的电话都打到公司这边来了。我们也联系不上他。”不过他们知道,蔡铭超是个能折腾大事的人。

昨天,记者多次拨打蔡铭超手机,均提示手机已关机。

## 动态

### 拍了但不会付款

圆明园兽首和兔首被人出价3149万欧元的拍得,此事震动了全球。随后,媒体纷纷猜测这位神秘的电话买家。

昨天,中华抢救流失海外文物专项基金对召开新闻发布会向媒体透露,该基金收藏顾问蔡铭超参与了圆明园兔、鼠首在法国巴黎的拍卖,并成为了最后竞拍者。

中华抢救流失海外文物专项基金副总干事牛宪锋说,北京时间2月26日在巴黎佳士得拍卖会上拍得圆明园鼠首和兔首的是“一位令人钦佩的中国人”:中华抢救流失海外文物专项基金·国宝工程收藏顾问蔡铭超先生。

牛宪锋透露,拍卖会当天,蔡铭超做了一个委托,当时的本意是看一下拍卖现场的情况。如果撤拍或流拍,就不参与了;如果是进入了正常的拍卖程序,就会进一步关注。在现场拍卖师报价900万、1000万、1100万欧元的情况下,蔡铭超参与了竞拍,最终这两件鼠首兔首铜像以总共

3149万欧元落槌。

蔡铭超在昨天的新闻发布会上说:“我不会付款。在当时那样的情况下,每一个中国人都都会站出来,我只是尽到了自己的责任。”

那么,蔡铭超会承担哪些损失呢?

商报记者找到了一位不愿透露姓名的佳士得买家。这位买家告诉记者,蔡铭超此举的押金损失将是一笔很大的数字,“几百万人民币是肯定的,甚至要上千万”。

“与其他拍卖流程一样,在竞拍前买家要先将一笔押金存入佳士得的指定账户。拍下拍品后如果买方拒约付款,那这笔押金将被全部没收,而且还将面临起诉。”这位人士说。

林上钦的同事甘滨告诉记者,佳士得能接受蔡铭超的电话委托,说明蔡铭超已取得佳士得拍卖行的贵宾席位,倘若蔡铭超先生是老买家的话,有可能无须交纳保证金就参与此次拍卖。

## 影响

### 可能被列入“黑名单”

此次事件后续影响如何?本报联手法国华人媒体《星岛日报》进行了追踪。

巴黎艺术品市场的华人从业者吴昊表示,拍卖师落槌之后的竞拍者即是被拍卖物品的产权持有人,而从落槌到最后付款还有一个期限,只要在此期限之内,竞拍者是法律承认的艺术品所有人。

但从拍卖市场的规矩来看,超出期限未付款,竞得人可授权拍卖行再行拍卖,但假如第二次拍卖价格低于第一次,其中差价须由首位竞得人补出。

代表欧洲保护中华艺术协会(APACE),成功促使巴黎法院2月23日紧急开庭审理的华人律师任晓红表示,法国刑法典第314条第六款对“阻碍拍卖”行为的处罚是六个月监禁兼22500欧元罚款。

不过吴昊认为,将来假如蔡铭超与佳士得以及拍卖者形成诉讼官司,应该是在民事范围内,因为其纠纷实质将是欠

钱不还的问题,而且阻止拍卖主要是指在拍卖会现场干扰拍卖活动的顺利举行。

另外,拍卖市场上对干扰拍卖也存在善意与恶意两种界定,前者是指那些在拍卖现场因紧张出错,或者竞得后出现支付问题的情况,而后者则是指有意干扰拍卖的行为。蔡铭超的行为究竟是善意还是恶意,到目前为止佳士得仍未表态。

不过从专业及法律角度,假如蔡铭超“恶意”竞拍圆明园兽首事真,恐怕接下来将面临一系列的诉讼纠纷,而两座兽首回归之日,可能更加遥遥无期。

对于蔡铭超的举动,业内人士普遍认为这将牺牲他未来在艺术品市场的职业生涯,尤其是涉外市场部分,可能被列入“黑名单”。作为欧洲艺术品市场的从业者,吴昊则担心蔡铭超的行为会对中国艺术品市场,以及中国从业者的形象带来负面效果。

## 拍卖场上,喊价声此起彼伏。拍卖师环视全场,“3149万欧元,还有人出价吗?”当拍卖师手中的小木槌要落槌时,场内外的人都屏住了呼吸。这是北京时间2月26日,在巴黎佳士得拍卖会上的情景。

这个神秘买家,就是来自厦门的收藏家蔡铭超。

## 猜测

### 圆明园兽首将归何处

“蔡铭超拍下了兔首和鼠首,并不意味着成功阻止了兔首和鼠首的拍卖。”前述买家分析说,“佳士得可重启拍卖,或宣布蔡铭超拍卖无效,开价低于蔡铭超的买家获得兽首。”

牛宪锋也有这种猜测,在昨天的新闻会上,他告诉媒体,虽然蔡铭超以总计3149万欧元的价格在法国巴黎拍下了圆明园兔、鼠首,但由于尚未付款,且目前仍在付款期限内,因此拍卖能否最终成交尚属未知。

“现实已经逼迫我们不得不面对一个相对无奈的局面。”牛宪锋说,“我们必须采取强有力的有效手段来阻断流失文物的拍卖,在力所能及的范围内履行我们坚决反对拍卖的主张。”



新华社发

## 揭秘

### 筓筓书院里的神秘人物

蔡铭超的心和艺术拍卖公司位于■■书院D幢。昨天中午,记者来到白鹭洲公园。林上钦接待了记者,他介绍说,老板不在,出门去了。蔡铭超前两天说要出差,可能去了北京。“我接了一上午的电话接到手软,都是媒体打来的。”林上钦说。

事实上,被海内外媒体关注追踪,蔡铭超已经不是第一次了。2006年,在香港苏富比“佛华普照——重要明初鎏金铜佛”专场拍卖会上,蔡铭超就以1.16亿港元的价格,拍下了在海外飘零多年的明永乐释迦牟尼坐像,同时创造了中国工艺品拍卖的世界纪录。此举之后,蔡铭超被中华抢救流失海外文物专项基金聘为收藏顾问。

“我们都不知道他会去举牌。”厦门心和拍卖公司的相关人士表示,这位人士回忆说,当蔡铭超收到拍卖行的拍品目录时就关注到这一拍品。而后,几乎每天都在追踪着这一标的的相关信息和新闻。在

拍卖之前,蔡铭超并没有明显表现出参与竞拍的意思。而且,众所周知,文物属于国家财产,不允许拍卖。也因此,谁也没想到他会成为此次拍卖事件的焦点。

但是,了解蔡铭超的人或许并不觉得有太大的“意外”。“老蔡这个人做事情很有魄力,我很佩服他。”七匹狼集团董事长周永伟曾这样评价他。据了解,蔡铭超是靠服装生意起家的。

从另一方面上说,蔡铭超也是“敢为”的一个人。提起厦门的艺术品拍卖,业内自然就会提到蔡铭超。

在厦门艺术品拍卖市场中,蔡铭超是走在前面的一个人,也是坚持最久的为数不多资深业内人士之一。他所组织的拍卖会,也一直坚守在“高端”的位置上。

在■■书院D幢,蔡铭超的厦门心和艺术公司曾举办2008年秋季艺术品拍卖会。在这次拍卖会上,拍品最高成交价392万元。

## 权威声音

### 赵启正:希望法国归还兽首

据中新网3月2日电针对近期备受关注的“佳士得拍卖圆明园兽首”一事,全国政协十一届二次会议大会发言人赵启正表示,希望有一天法国解放并涤清了自己,会把这抢来的东西送还给中国。

赵启正引述网友的话说,法国是一个文化悠久的国家,文化中核心价值就是价值观是什么样的。法国的价值观并不是由少数法国人来承载的,是由全体法国人来承载的。

赵启正说,大作家雨果这样写过,有两个强盗走进了圆明园,一个叫英吉利,一个叫法兰西。“我希望有一天法国解放并涤清了自己,会把这抢来的东西送还给中国。”

“所以政协委员们跟我说,不能够把佳士得强行拍卖圆明园的兽首看成是这次事件的失败,它教育了世界人,包括法国人自己。”赵启正说。

## 网友观点

### 1 略显“无赖”但不失民间智慧

新浪网友冷血狂龙:看到新闻的第一反应,是想去查询相关的法律、国际惯例,确定蔡铭超先生的做法,是不是符合游戏规则,会不会有辱我中国尊严。可随后一想,不禁莞尔。虽然蔡铭超先生的做法,略显“无赖”,但是当中国采取种种光明正大的做法,却都陷入无奈之后,这样的“无赖”不失为一种可以默认为的“民间智慧”。

### 2 蔡铭超玩了一个不聪明的游戏

千龙网网友关东客:老实讲,蔡铭超只是用东方人的聪明阻止了佳士得的一场阴谋,可这对于鼠首和兔首的回归其意义并不大。

蔡先生花了保证金玩了一场游戏,可这其实是一个并不聪明的游戏。如果说佳士得是强盗,那我们的举动能称得上是正义之举吗?蔡铭超的确怙了佳士得,可那两个皇家水龙头还是在人家手里。



蔡铭超在白鹭洲开设的心和艺术馆。 本报记者 常海军 摄