

首部国防生电影《赤诚》开拍

由厦大学生自编自导自演,预计于4月底拍摄完毕

本报记者 | 杨帆

遇到困难找学长

由厦门大学模拟三连国防生自编、自导、自演的国防生题材电影《赤诚》,经过一年的创作,于日前完成。昨日上午10时,在芙蓉湖畔的圆形广场上举行了剪彩暨开机仪式。据了解,该片很可能是首部以国防生为题材的学生电影。

一年时间写剧本

2004年12月2日,由上海交通大学学生自创自导自演的影片《我的太阳》在学校上映。“看过这个片子,心里有种很特别的感觉。”厦大模拟三连国防生温鸿儒只要一谈起《我的太阳》,眼中总会闪着光。

作为《赤诚》剧本的主创作者,这位大二的国防生在这次拍摄中可算是身兼数职——既是导演、编剧,同时也是主演之一。“一边写一边改,有灵感就记下来。身边的同学给了我很多帮助,从去年2月动笔起,整整用了一年的时间,才把剧本写完。”

在动笔之初,温鸿儒心里就藏着一个想法。“很希望能像《我的太阳》一样把剧本拍成电影”。一次闲聊中,他无意间说出了这个心底的小秘密。“没想到一说出来就得到了大家的赞同。”

虽说有过多参加话剧表演的经验,但温鸿儒清楚地知道,话剧和电影有很大不同。即使写好了剧本,拍摄也是他们很难攻克的难关。如何才能让没有丝毫经验的“演员”们学会表演呢?9人的创作小组连夜开会商讨“大计”。最后,肩负摄影、统筹和后期制作等职的尤明宇提出,应该寻找“外援”。

尤明宇说,小组商量后决定,把“外援”的目标放在毕业的学长上。“最后找到了2004年毕业的许智浩学长。他是中文系毕业的,到北影进修过,参加过很多电视拍摄,经验丰富!”小师弟们诚心相邀,许智浩也没推辞,担任了《赤诚》的技术指导。

许智浩告诉记者,此次参加《赤诚》拍摄演出的,主要为48名国防生,另外还有20多名来自其他院系的同学协助拍摄。“虽然大家都没接受过任何训练,但我还是很有信心。因为影片中的很多情节都源于他们的生活。说白了,他们就是在演自己。”

时间足够资金少

《赤诚》主创组的9名成员每人都身兼数职,虽然事情很



开机仪式现场。杨帆 摄

多,琐碎的问题也不少,但他们都能合理安排学习时间,利用课余完成筹备工作。时间是够了,可拍摄资金去哪里筹呢?

“虽然演员都是同学,不需要任何费用,取景也基本上在学校完成,但器具的租用却是不得不用钱的。”尤明宇说,拍摄所需要用的设备,他们尽可能请老师帮忙去找,实在没办法找到的,才到外面去租。尤明宇告诉记者,他们预计拍摄费用约为8万元,拍摄费用由中国国际文化传播中心厦门联络部赞助。

中国国际文化传播中心厦门联络部部长蔡清泉是一名老兵,参加过多次战役。他告诉记者,参加过战斗的他深知国防教育的意义非常重大,这次赞助,就是希望《赤诚》能拍成一部成功的学生电影,推广到其他高校。

20米跑了7个来回

剪彩暨开机仪式后,《赤诚》也开始拍摄第一个镜头。拍摄的是所有国防生晨练的一幕,48名国防生排成4个纵队快步向前。导演、摄影和技

术指导选好拍摄地点后,国防生们整齐地跑步向前。

对于平时每天都要晨练的国防生来说,这短短20米的距离可能是所有跑步中最不“痛快”的。一会儿镜头里突然“钻”出位同学,一会儿视线中多了辆汽车,甚至还有好奇的小孩子故意跑过去凑热闹……这20米的距离,他们整整跑了7个来回。

随着48名国防生脚步整齐的迈出,这部自编、自导、自演的国防生题材电影《赤诚》,也成功迈出了第一步。

链接

内容梗概

《赤诚》全剧分为凤凰木、凤凰枝、凤凰叶、凤凰花四个部分,讲述了厦门大学国防生连队里发生的一系列故事。从他们的日常生活着手,通过描写一名普通国防生从思想上的迷茫困惑到坚定从军之路期间的成长与转变,塑造了一批当代优秀国防生的典型形象。展现了他们携笔从戎、献身国防的坚定信念,反映了他们积极向上、团结互爱、忠诚于党的精神风貌。

国防生

国防生是指根据部队建设需要,由军队依托地方普通高校从参加全国高校统一招生考试的普通中学应届高中毕业生中(含符合保送条件的保送生)招收的和从在校大学生中选拔培养的后备军官。国防生在校期间享受国防奖学金,完成规定的学业和军政训练任务并达到培养目标,取得毕业资格和相应学位后,按协议办理入伍手续并任命为军队干部。

魅力人居

走进周边城市

2009.3.7—2009.3.28

发展区域经济 增进城际协作 提升生活品质

海西城市群一小时生活圈

厦门人居巡展

龙岩 → 三明 → 漳州 → 泉州 → 厦门

主办单位:厦门市国土资源与房产管理局 厦门日报社
承办单位:厦门市房地产交易权籍登记中心 厦门日报社广告中心
厦门市房地产中介行业协会 华亿传媒

惟一指定网络媒体:厦门网www.xmnn.cn

楼盘咨询热线 / 5581502 5581764 13600930346