

# 名编剧抱团夺权 央视影视部力挺:“好本难求”

商报讯 张纪中一句“编剧为王的想法很幼稚”,将本已处在风口浪尖上的“编剧维权”再次推向高潮。28日在京举行的影视座谈会上,央视文艺中心影视部副主任《闯关东》制片人傅思,数次强调了自己的看法:“千金易得,好本难求,在我们评估一部电视剧的时候,剧本所占比例达50%,导演、演员班底加起来占另外的50%。”

## 揭秘央视购剧模式 资金重点倾向剧本

显而易见,作为“国家队”的央视影视部,在购剧模式上,近年来已有不小的转变:“我们形成了预购,开机时就先付给你购剧费用的30%,经过中央台的审查后,我们再支付50%,如果说是一个产品的话,这时已经在80%的程度上完成了一个商品的属性,剩下的20%是播出之后交付,有效减少了剧组的风险。”

另一购剧的模式是回购:“还有一些剧作,和我们央视擦肩而过,但在市场传播很好,我们把二轮播放权回购过来,同样也是剧本起主导作用。”傅思认为,从购剧的模式上,已能明显看出,央视的资金重点在向剧本倾斜:“我们只听说有好的剧本被拍坏了,从没有听说过坏的剧本被拍好了。”

## 力挺编剧夺权行为 千金易得好本难求

在傅思看来,金融危机并不是中国电视剧遭遇瓶颈的主要原因:“我们常常听到千金易得,好本难求,瓶颈主要是在剧本,剧本就是一剧之本,编剧就是一剧之母或者一剧之父。”“一部优秀的电视剧去评估的话,剧本在评估当中所占的比例,我们认为在



编剧石康因作品《奋斗》声名鹊起。

目前,石康、汪海林、彭三源、高大勇、费明等20名国内一线编剧,共同成立了一个编剧公司“喜多瑞”,想效仿美国和日本的编剧中心制,挑战制片人中心制和导演中心制等固有模式。中国编剧的此番“造反”,不仅想求得更多经济上的利益,更主要的是要从制片人手上夺权。不过,这个“造反”被号称中国第一金牌制片人的张纪中大声斥为“痴心妄想”。接受记者电话采访的张纪中表示“编剧为王,这是一个愚蠢的想法。”但央视影视部显然十分支持编剧们的观点,数次强调“好本难求”

50%以上,这叫戏保人;导演、演员、摄像等组成的团队加起来占50%,叫做人保戏,这两块构成100%。”

换了几个相近的词汇,傅思委婉地指出:“剧本是一个

电视剧本源的关键,核心的关键。”同时,他也透露了央视建国六十周年献礼剧的准备近况:“去年就已经形成了一些好的创意,但是老实说,现在还没有最满意的作品出

现。”

## 电视圈众人说编剧 公说公理婆说婆理

既然是一剧之母(父),编剧在一个团队中,究竟该占有什么样的位置?该得到怎样的权益保障?记者就此采访了圈内众多话语人物,得到的答案却大相径庭:

王中磊(华谊兄弟总裁):电影是导演的作品……国内的很多编剧并不了解市场行情。

张纪中(制片人):《编剧为王》这个想法幼稚,制片人就是制作这个行当的主导。

康洪雷(导演):这是他们(编剧)自己的事儿,我没什么感觉。

尚敬(导演):编剧为王,应该是未来发展的一个趋势,但电影是导演的作品,我觉得不用争论什么。

汪海林(编剧):我们的理念就是故事为王,希望编剧能够成为影视创作的真正核心和操作者。

林嘉欣(演员):编剧是很重要的,但是有时候有些想法不是很切实际。

石康(编剧):编剧维权还是要继续,不会因为张纪中几句话就停止。

事实上,不仅仅是央视关注到了这场编剧与导演、制片人之间的口水战,在张纪中发表个人观点后的第二天,众编剧已经先后向他发难,编剧于正更是指名道姓地讽刺称:“张大制作人疯狂压缩演员片酬,去拍摄地又有赞助,那么动不动就成千万上亿的钱去哪里了呢?难道就浪费在改剧本上了?”不管这场“编剧维权战争”还将持续多久,可以肯定的是,编剧正受到前所未有的高关注度。(据搜狐娱乐)

辟谣

## 刘德华强调仍是单身 不爽被指借婚姻炒作

商报讯 在被香港周刊报道可能于4月初大婚后,刘德华一直以“暂不回应”应对。不过,2月28日,他在官网上发表“只给家人的话”,先向粉丝“否认”了婚讯。而在3月1日下午于香港举行的签唱会上,面对媒体的“恭喜”,刘德华开口回应道:“我说过很多次没有了,总之相信我的就继续信。”而后非常认真地说:“最令我不舒服的是,看到网上有说法认为我是借着这个

事情做宣传,我从来都不会这样做的!”

有记者问起周刊拍摄到的内容,刘德华对于“很像洽谈婚事”、“见报是否影响朱丽倩以及家人的生活”等问题都表示“不会回答”,他只是强调:“我没结婚也没子女。”有记者要求刘德华形容与朱丽倩的关系,同样遭到了刘德华礼貌的拒绝。而对于什么时候会大婚,刘德华则坚持“到时候会通知大家”。(据腾讯娱乐)

通牒

## 广电总局禁用测谎仪 情感节目表示无所谓

商报讯 3月1日,江苏卫视宣传部负责人刘原透露,原计划3月1日推出的某情感节目,拟使用测谎仪,被国家广电总局发出的通知叫停。总局在下发的通知中强调,禁止在情感类节目中使用测谎仪。3月1日,深圳卫视宣传部负责人称,他们也收到了这份通知。

也曾使用测谎仪,并引起多方质疑。随即,广电总局从探讨的角度提出了建议。指出,“婚姻、家庭、爱情是一种复杂的情感和社会关系,其中的‘真话’或‘假话’很难以简单的是与非来判断。如果操作不当,不仅无助于解决问题,还可能引起人际关系的紧张”。

2月24日,江苏卫视宣布将推出故事类真人秀节目《证明》,拟加入一台心理测试仪,根据被测者回答问题时的心率、皮肤温度、脉搏等状态,确定回答的可信度。而之前浙江卫视的《涛出心里话》

刘原表示会按照广电总局的通知,拿掉节目中使用仪器的环节。“对节目的影响不会太大,当时在设计节目形态时,就没有把心理测试仪作为最核心的部分,人物、物证才是主体。”(据《京华时报》)

劈腿

## 顾长卫夜会神秘女子 蒋雯丽被曝“外面有人”

商报讯 顾长卫和蒋雯丽分手离婚的传闻,隔一段时间就会冒出来一次。近日,最新一期《南都周刊》封面报道,以“顾长卫背妻劈腿”为题,曝光了顾长卫深夜与一女子约会照片。报道称,顾长卫与蒋雯丽早就是名义上的夫妻了,只是为了孩子才没有离婚。据圈内人士透露:“蒋雯丽在外面也有人。”

顾长卫离开温泉中心后各奔东西。顾长卫离开蒋雯丽后驱车前往市区,在燕莎友谊商场门前,一位中等身材、留着荷叶头、30岁左右的年轻女士快步进入到顾长卫的出租车里。被记者发现后,顾长卫还与记者协商,请他不要报道这件事。

据报道,顾长卫2月27日下午6点左右离开工作室,来到了昌平附近一处非常僻静的度假村酒店的温泉洗浴中心。当天蒋雯丽带着孩子和朋友们正在这里泡温泉。晚餐之后,顾长卫和蒋雯

圈内一位资深经纪人表示,他俩早就是名义上的夫妻了,各玩各的,互不干涉,之所以没有离婚一是为了孩子,维持这个家庭的稳定,二是从维护自身的公众形象考虑也不愿离婚,该人士还透露称“蒋雯丽在外面也有人”。(据搜狐娱乐)

# 张柏芝泪写“艳照”日记

等儿子18岁时交给他,盛赞夫家十分支持

商报讯 张柏芝接受访问,把心底话向外公开,立刻成为香港热门话题,网络片段更有共逾80万网民点击。另外她说,过去一年来在家中“自判家监”期间,她每天都写一篇日记,记下自己的过错,待儿子Lucas到18岁那年,由他自行了解母亲的痛与悔。

陈冠希日前表示希望“艳照门”女星能够尽快“站起来”,此举惹毛张柏芝,她“站出来”接受专访。

她表示,“艳照门”事件曝光后,她面临精神崩溃。但最令她担心的,还是岁半大的儿子Lucas的将来。所以,她打算在儿子长大成人时,把这本日记交给他看:“我相信,那个年纪会十分懂事了。”

张柏芝表示很怕自己的

错,影响到整个夫家,但丈夫和婆婆的支持令她感动,她母亲表示愿为她承担一切。据悉,她的专访分上、下集,即将在本周播出的下集则会畅谈老公、儿子、家庭,重点会谈到和老公谢霆锋的关系:“没可能找到一个再好的老公。”

有说这次张柏芝的举动,是为复出铺路。据知情人士透露,张柏芝早在接受访问前,已主动联络前经理人公司中国星的老板娘向华强太太陈岚、方平及尔冬升等人,表达自己想复出的意欲,而这个星期她更会到内地拍摄广告。

对此张柏芝的经纪人表示,张柏芝根本没有想过复出的问题。据传香港有18个导演等着张柏芝开工,香江影视圈一片看好柏芝旋风将再起。



张柏芝接受访问时不禁落泪。

本文综合新浪、网易娱乐

## 相关新闻

阿娇也将爆猛料  
Maggie Q  
力挺陈冠希

商报讯 据悉,由于张柏芝惊天一爆,阿娇也将上香港娱乐节目《志云饭局》,爆出更大猛料,据悉因为阿娇已受到压力,复出之路颇为坎坷。3月1日,记者看到阿娇和容祖儿等人会面,在好友哄逗下才能露出笑容。而声称和陈冠希是“非常好的朋友”的女星Maggie Q,日前现身好莱坞,公开表示她没有牵涉事件中,如果有也不会怕,她还说事件对陈冠希不公平,说他没做错。

偷闻

## 张纪中武夷山学茶艺 欲将茶道融入武侠剧

商报讯 (记者 叶清林)新版《倚天屠龙记》一众演员正在武夷山日夜赶戏,可总制片人张纪中却“偷得半日闲”,躲进武夷山深处寻访高人品茶论道。原来,“嗜茶如命”的张纪中早被当地的一帮茶友拉拢了,他屡次来到武夷山,除了因为山水奇美、取景方便,更是为了自己能时不时地来品尝顶级的武夷岩茶。

武夷茶道,便直奔而去。没想到到了茶庄,传闻中真正的茶艺高人竟然是个小美女。

《倚天屠龙记》宣传总监何远波告诉记者,大胡子一到武夷山就得知,有一个茶艺高人可以教其最原汁原味的武

张大师边听边跟美女学艺,还跟着老师的做法,烧水、烫杯、取茶,小心翼翼地练习了近3个小时。据了解,武夷茶艺与武夷岩茶一样久赋盛名,共有27道程序,合三九之道。每道茶艺还有很古典的名字,如焚香静气、叶嘉酬宾、活煮山泉等。长期拍摄武夷山的老张对这些名称也是赞不绝口,称赞这些“术语”——“很有侠气,下回拍戏希望可以教其最原汁原味的武