

# 弘一法师铜像 昨在南普陀揭幕

昨日14:00

324国道同安三忠路段

## 小轿车侧路冲出 “吻”集装箱车

商报讯(记者 袁晓敏)集装箱车在路面上行驶,侧路突然冲出一辆小轿车,两车“吻”在了一起。昨日,324国道同安三忠路段发生一起交通事故。

昨天下午,一辆红色集装箱车在324国道上往泉州方向行驶,当行至同安三忠路段时,一辆黑色小轿车从侧路突然冲出,两车躲闪不及,瞬间“吻”在了一起。

两车在相撞后,呈“人”字形横在路中央,小轿车车头凹陷,车门也有明显的撞击痕迹。所幸事故并未造成人员伤亡。

前日21:45

大嶝双沪村

## 左脚踩右脚 阿婆摔骨折

商报讯(记者 王庆平)78岁的谢阿婆是翔安大嶝双沪村人,前天晚上9点45分左右,阿婆吃完饭,穿着拖鞋在客厅内走动。年纪大了,阿婆走路来路步履蹒跚,迈开左脚,却踩到右脚。脚一扭,身体马上失去平衡,整个人朝左侧倒了下去。

这一摔倒阿婆爬不起来了。到场急救的医护人员检查发现,由于阿婆年事已高,骨质疏松,左股骨和左肱骨骨折。随后,阿婆被送往医院治疗。

(报料人 小李 20元)

昨日15:00

翔安南安交界处

## 骑摩托车撞石头 致重度颅脑损伤

商报讯(记者 王庆平)小王归心似箭,骑着摩托车撞上路口大石块,整个人从车上飞了出去,摔成重度颅脑损伤,生命垂危。

昨天下午,22岁的小王载着朋友从南安老丈人家回翔安。开到交界地点附近,路口有一块大石块,小王一时没反应过来,车子径直撞了上去,失去了平衡。小王从车上飞出去1米多远,头后枕部着地,当场就晕了过去。

医护人员发现,小王的后枕部有一处5厘米的裂口,属重度颅脑损伤,左肱骨也骨折了,生命垂危。他朋友比较幸运,只摔伤了左脚。

(报料人 小李 30元)

商报讯(记者 吴斯婷)“长亭外,古道边,芳草碧连天……”昨日上午,在这首传唱大江南北的《送别》歌声中,弘一法师铜像在南普陀寺揭幕。

《送别》是弘一法师的音乐代表作之一。弘一法师俗名李叔同,出家前博学多才,为我国现代音乐、美术、话剧、绘画、诗词、书法、金石、法学、哲学等领域做出了不可磨灭的贡献。

出家后,弘一法师精研佛法、谨持净戒,被誉为律宗第十一代祖师。晚年的弘一

法师,大部分时间在闽南各地寺庙驻锡梵游,研经弘法,与厦门、南普陀寺和闽南佛学院结缘甚深。佛教信徒们耳熟能详的《三宝歌》,就是弘一法师在南普陀寺完成的。闽南佛学院佛教养正院也是弘一法师倡导创办的。

弘一法师铜像高2.2米,为青铜材质,铜像肩背一把老布伞,衣服上还打着补丁。这把伞是母亲留给弘一法师的遗物,见证了大师一生的历程。铜像的背景墙上,还刻有弘一法师临终前写下的四个字:“悲欣交集”。

在南普陀寺为弘一法师竖立一尊永久雕像,是一位不肯透露姓名的市民潘先生3年前提议的,他还两次上北京,恳请我国著名雕塑大师中央美术学院教授曹春生担纲创作。潘先生的提议得到了中华儿女荣誉董事会的热烈响应,董事会会员单位及个人慷慨捐资,修建了这尊雕像。

曹春生花了一年多时间查阅了大量有关弘一法师的生平资料,几易其稿,从创意到完工,历时2年多。



图为弘一法师铜像。

## 天上降雏鸟 保安吓一跳

商报讯(记者 杨帆)26日凌晨3时许,市工商局培训中心岗亭的保安梅先生正在巡逻,一团黑乎乎的东西突然从天而降,把梅先生吓了一跳。他仔细一看,那竟是一只全身湿透的夜鹭雏鸟。

梅先生说,雏鸟从空中落下时,嘴里还不时滴下几滴红色的液体,看上去像血,里面还混着少许泥沙,当时鸟儿“就像喝醉酒一样,歪歪斜斜向前走,头还碰到了墙上,可能受了伤”。

梅先生当时并不知道这是只夜鹭雏鸟,也不知道该怎么把它送到哪里去,只能把小家伙放进仓库,暂时养起来,希望它能尽快恢复,好就地放生。

梅先生找来米饭,给小家伙先填填肚子,没想到小家伙很挑食,对地上的米饭不屑一顾。梅先生又找来一把米粒,可小家伙还是看都不看一眼。

“说不定是吃鱼的鸟,喂它吃鱼吧。”在同事的提醒下,梅先生费了不少工夫,弄来一条鱼,可小家伙还是没

什么兴趣,随便啄了两口就走开了。连续不肯进食,雏鸟越来越虚弱,这可急坏了梅先生,在同事的提醒下,他想到了拨打商报新闻热线968820求助。

最后,雏鸟被林业局工作人员带走,等身体恢复后放生。

什么兴趣,随便啄了两口就走开了。连续不肯进食,雏鸟越来越虚弱,这可急坏了梅先生,在同事的提醒下,他想到了拨打商报新闻热线968820求助。

最后,雏鸟被林业局工作人员带走,等身体恢复后放生。

## 《大三学生筹资百万拍电影》后续

# “80后”大学生想打造 草原版《一个都不能少》

商报讯(记者 李玉桐)本报此前持续关注厦大嘉庚学院大三学生邢新彦拍摄电影《草原母亲都贵玛》。昨日,这名“80后”大学生召开新闻发布会表示,要把这一新片打造成草原版的《一个都不能少》。该片昨日也拉开了全国海选演员的序幕。

邢新彦的电影改编自第二届“中国十大杰出母亲”之一都贵玛的事迹,上世纪60年代初,都贵玛收养了28名孤儿。邢新彦昨日表示,新片正是这样一部以特殊母爱为主题的电影,同时,也想借镜头告诉观众,“我们的祖辈身上有太多优秀品质,值得我们传承和发扬下去”。

邢新彦介绍,新片将于7月底正式在事迹发生地内蒙古自治区四子王旗开拍。《草原母亲都贵玛》的目标是打造成一部草原版的《一个都不能少》。对于新片,邢新彦用了一个很“凑巧”的比喻。他说,拿《都贵玛》与知名导演张艺谋的《一个都不能少》比,两片有相似之处:一个是28个学生的老师,一个是28个孩子的母亲;都是发自内心的爱,老师为了28个孩子一个都不能少,不顾一切寻找学生,母亲



来宾在观看《草原母亲都贵玛》的宣传片。常海军 摄

为了28个孩子一个都不能少,殚精竭虑地抚养孩子。

“当然,两者有本质区别,更不可能是模仿和山寨。”邢新彦说,除了上述相似点之外,两片也有截然不同之处:比如,拍摄地一个在华北平原农村,一个在内蒙古草原;两片以主题、情节和故事结构上也完全不同,相似性只是“一个巧合”。

此外,昨日该片启动了全国海选演员的招募行动。

## 相关新闻

### 本报牵线助推 《都贵玛》获200万赞助

商报讯(记者 李玉桐)在本报的持续关注和报道影响下,《草原母亲都贵玛》的投资预算已从原先的115万元增至近200万元。

目前该片已获得内蒙古当地政府的支持,并进一步扩大投资。据透露,该片

目前已获得近200万元的资金赞助。

该片的拍摄也将获国内影片业“大佬”中国电影集团的协助,内蒙古电影制片厂也将给予技术指导和设备支持。

昨日驻点 思明巡警大队

办 | 厦门市公安局 厦门商报  
统筹 | 蔡东庆

## 出警日记

刚来厦门打算找工作,逛街时钱包就被盗走了。虽然,当时包里没现金,但身份证、银行卡丢了,小张也很郁闷。毕竟,没了身份证,找工作就更麻烦了!

出警记者 王庆平

昨日17:30

世贸大厦

## 刚来厦门找工作 钱包身份证被盗

刚从湖北老家来厦门找工作,钱包立马被偷,小张觉得很气愤:“这些人做什么不好,非要偷小钱!”好在小张钱包里没有现金,但丢了身份证、银行卡,小张找工作就更麻烦了。

小张当时背着一个小挎包来到世贸大厦逛商场,她为了买东西,将钱包里的现金拿了出来,把钱包随意丢进挎包内。等小张逛到下一家店买完东西要付账时,却发现挎包拉链已经被拉开,钱包不翼而飞了。

由于现场人很多,小张也不清楚自己的钱包是什么时候被人偷走的。虽然小张钱包里没有现金,但有身份证、银行卡。“现在连身份证都没有了,找工作就更麻烦了!”小张心情郁闷地说。

昨日13:00

世贸肯德基

## 朋友因口角报警 110来了又说没必要

世贸商城肯德基内发生纠纷,巡警黄新华前往协调处理。

快到报警地点时,巡警通过对讲机与报警人取得了联系,询问情况。没想到,报警的女子却突然改口,表示她和朋友之间只是发生了一些小口角,他们的矛盾自己协调就可以了,没必要由110介入。

巡警再次询问,报警人依旧是这个态度。如此一个来回,警力无形中就被浪费了。

昨日15:48

世贸商城

## 挑选时摔坏名表 还怪质量这么差

潘先生昨日来到世贸商城一柜台看手表,挑中了一块价格不菲的名表。然而,他看表时一不小心,手表摔了下来,表上一个零部件被摔坏了。

一手表受受损,服务员不肯让潘先生离开。不过,潘先生显然不想赔偿,他对服务员和现场经理大喊:“你们卖的还是名表,质量这么差,我要曝光你们!”

巡警黄新华赶到现场,双方仍旧吵闹不休。现场经理表示,只要求潘先生向服务员道歉。可是潘先生连一声道歉都不肯。到最后,现场经理实在不想跟潘先生再争执下去了,就让他走了。