



编者按

描绘校园百态、记录生活点滴、领会人生真理……向日葵小记者周刊特别开辟《绿草地》习作专版,欢迎向日葵小记者们积极投稿。
只要是您的原创稿件,都可投稿至向日葵小

记者投稿专属邮箱 xiaojizhe0592@126.com,我们将择优选登。

(温馨提醒您,想要加入向日葵小记者团的小伙伴们请先加QQ群 82586772 进行报名。)

我有双隐形的翅膀

向日葵小记者 谢秋婷
内厝中心小学六年(2)班

哭了,闹了,平静后,用坚强面对生活中的变数。那双隐形的翅膀,总在无形中给我力量。

海子说:“对于这块千百年来始终沉默的天空,我们不回答,只生活。”无法选择的生活,却有追梦的权利,以梦为翼,飞向理想的天空。

我们身边的座位有人离开,又有人走来,我们都不是彼此眼中的主角,却奢望上演一场华丽的独角戏。只有相信梦想敢于实践的人才有完美落幕。相信自己,相信梦想,信念不倒,心就不会疲惫。

生活就是由变数和挫折堆砌而成的。喜欢苏子“归去,也无风雨也无晴”的淡定,更喜欢辛弃疾“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”的执著,为梦苦苦守了一生,哪

怕梦想从未开过花,心亦无悔。每个人心中都有一粒梦想的种子。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,萌芽、开花、结果,每一个追梦的片段都有我们真真切切的痛和发自内心的笑,独一无二的青春,翻版必究,柳暗花明之后,那双隐形的翅膀,坚韧地迎风飞向更高的天空。

有一个男孩,在院子里蹦蹦跳跳。妈妈好奇地问他:“你在干什么?”他喊道:“我要跳到月亮上去。”这个敢于追梦的男孩就是后来的阿姆斯特朗。

记住,在生命中选择一样东西去梦想,去追求,哪怕伤痕累累也要找到梦的出口,我会沿着时间的长河走向那充满花香的天堂。我会笑着告诉你,我有一双隐形的翅膀。



童年岁月

向日葵小记者 杨跃鸣
厦门第二实验小学四年(4)班
指导老师 陈丽芬

童年生活就像一条路,有时笔直,有时弯曲。有时感觉如小鱼儿在脚下欢快游过,蜻蜓在空中翩翩起舞,有时又感觉恶劣的暴风雨似乎要来临。

我记忆中的童年总有那么多快乐时光。很多次,爸爸妈妈带我去游乐场玩,我每一个游乐项目都要玩,爸爸妈妈为了让我玩得高兴,把带的钱都快花光了,而我却不知道,还无忧无虑地玩着。平时,他们也给我买不少好吃、好玩的东西,但他们却很少为自己花费。他们重视我的学习,同时也安排固定时间让我看有趣的动画片或玩神奇的电脑游戏,让我的童年视野广阔充满乐趣。

童年不但快乐,而且时常让人感动。有一件往事我记忆犹新。记得4岁时的一个夜晚,睡梦中的我感到浑身很热,便推醒了一旁的爸爸,他找出体温计一量我的体温39.5℃。这时妈妈也醒了,两人赶紧把我送去医院。此时,已经是半夜两点多了。一路上爸爸急匆匆地开车,生怕我挺不住,到医院已经3点多了,开始打点滴。渐渐地我睡着了,一觉醒来凌晨5点半了,而爸爸妈妈还一直守在我身边,没有合眼。打完点滴,他们把我送到爷爷那儿,安顿好我才带着满脸的疲惫去上班。

我到了上学的年龄,几乎每天早上,爷爷一大早就起床送我上学,中午又冒着炎炎烈日接我回家。我渐渐长大,不用爷爷接送了,可他还是心疼我,说怕我被坏人拐走。有时,他看到我背着沉甸甸的书包,肩膀被压得疼,就要帮我背书包。我坚决不让,对爷爷说:“那可不行,您是老年人,我是一个少年了,一定要自己背书包!”

我的童年生活是丰富的,我深深感受到亲人们对我的爱,常常细细品味着其中的开心和快乐,就算暴风雨来临,我也不再感到害怕了!

一次刺激的“冒险”

向日葵小记者 陈晓浩
莲花小学六年(2)班

我费尽千辛万苦,终于找到了古寺的入口。这里阴森森的,还有一股异味,我怀着好奇心,开始了这一次刺激的冒险。

11点50分,古寺里一个嘶哑的声音仿佛从四面八方传来:“10分钟后,你马上就会被魔鬼吃掉,成为这墓地里第8人。”我顿时毛骨悚然,冷汗直往外冒。

“当、当、当……”大钟敲了12下。这时,门突然开了,外面立刻下起了倾盆大雨。霎时,前方出现了一个光点,从光点里走出一个人。不,是一个鬼。他穿着白大褂,一道闪电划过,我看清了他的面孔。这才发现,他整张脸平平的,没有眼睛、鼻子、耳朵,只有一张大

嘴,这张嘴没有嘴唇,就像猪肉割开了一条缝。从缝里露出2颗黄黄的尖利的牙齿。他嘴里还不断发出怪叫声。

我吓得连连后退,突然碰到一堵墙,墙上的一块砖转动了一下,出现一个红色的开关。我情急之下按了一下开关,只听“砰”的一声,飞来一个大瓶子,里面有一把宝剑,我急中生智,立刻拔出宝剑,迅速往鬼的心窝刺去。血像喷泉一样涌出来,染红了白大褂。这时,那个嘶哑的声音又从四面八方传来:“欢迎你,古寺的新主人!你是第一个打败詹克鲁斯大魔王的人。”

我长长地舒了一口气,原来这是我一直想玩的电子游戏。

幸福是什么?

向日葵小记者 黄文婷
松柏中学初三(2)班

《伊索寓言》里有这样一个故事:有个国王,整天郁郁寡欢。医生说只要找到最幸福的人,穿上他的衣服,国王的病就会好,可是国王找到的最幸福的人身上却什么也没有穿。他说:“没有什么我可以烦的事,每天都如此美好,不是吗?”

幸福,不是权利,不是金钱,而是对待事情的态度。不苛求自己,不苛求他人,不苛求生活。积极面对生活所带来的挫折,才能体会到幸福!

海伦·凯勒,上帝向她关闭一扇窗之后,又为她开启了另一扇窗。不幸的她坚信“幸福是靠自己争取的”。她为自己赢得幸福,为他人增添信心,为世界创造奇迹!她体会到了世间的温暖,自然

的爱。乐观积极不也是一种幸福吗?

电视里的男女主角经过风风雨雨最后恩恩爱爱的在一起。我们感动,我们流泪,认为他们是最幸福的人,抱怨自己为何不是主角,却无视了在一旁忙碌的奶奶,她每天早起晚睡,就算有些休息的时间,还忘不了扫地、整理东西、洗碗、洗衣服……对于奶奶而言,全家人平平安安,就是莫大的幸福了,再苦再累都不要紧。每个人都是自己人生的主角,把自己的戏演好,也是一种幸福。

以客观的态度对待事物,具有乐观积极的性格,把自己的事做好,回馈世界微笑,此时,你会惊奇地发现——幸福,就在身边。

向日葵小记者周刊“绿草地”习作专版也吸引了许多老师的目光。这不,山东一名中学老师还发来了课堂随笔。

好文章是改出来的

山东省禹城市袁营乡
中学 李付春

我从教室窗前走过,听见教室内传出男高音:“一篇作文500字就行,写那么长干吗?”看来老师一定是责备某个学生把作文写长了。

其实,现在的问题恰恰是学生写不出东西来。特别是命题作文,许多学生看着作文题目无从下笔。

按常规的做法,都是教师在布置完作文题目后,接下来就让学生按总分总或者总分结构来写这篇作文,老师会先给学生读一篇范文。这样一来,学生仿佛有了方向:老师刚才读的是爸爸的故事,学生就换成写妈妈;老师读的是写太阳的文章,学生就写月亮;范文写小狗,学生就写小猫。

这样作文似乎好写了,可是老师却把学生禁锢在一个特定的框架中,严重束缚了学生的思维。

现在的中小学生在获取课外知识的渠道很多,他们见得多了,思维当然就开阔,所以他们的想像力相当丰富,应该让他们按照自己正常的思维方式,尽情地发挥。这样他们难免把文章写得长一些。这都是些写作能力强的学生,他们善于观察周围的事物,善于动脑思考。其实,他们文章写得长是好事。

俗话说,好文章是修改出来的。初稿完成以后,正因为他们写的内容多,才有修改的空间,才有去粗取精的选择余地。

好文章不怕长,中小学生的写作水平有限,他们能够写出来就不错了。他们写的文章长,可能会出现前后重复,或者有些部分与主题无关。这就要求他们修改时删繁就简,留下精华。

经过几次修改,文章中的错别字消失了,语句通顺了,逻辑环环相扣了,一篇精品作文就诞生了。



读书给我带来乐趣

向日葵小记者 李筱悦
同安第二实验小学五年(1)班

“读书给人以乐趣,给人以光彩,给人以才干。”妈妈常常用这句名言激励我多阅读。

记得小时候,妈妈总是在晚上讲童话故事给我听,我对书中的“白雪公主”“灰姑娘”十分喜爱。可那时候我不认识字,每晚都是妈妈的故事伴我入眠。

当我上了一年级,才真正领悟到妈妈的话。明白书是我们最知心的好朋友。第一次走进书店,书架上琳琅满目的书籍吸引了我。《十万个为什么》《童话故事》、《水浒传》……一本小说映入我的眼帘。

“这么多书,该看哪一本呢?”突然,我想到妈妈讲过的《安徒生童话》,于是选了《安徒生童话》,坐在书店的角落,静静阅读精彩的童话故事,我仿佛变成了“白雪公主”“灰姑娘”,真正体会到读书原来这么快乐。

从那以后,晚上我总要

乘着小叶舟,在书的海洋里遨游一番。我如醉如痴地看《草房子》,时而和桑桑一起嬉戏游玩,时而被桑桑早学学生那种乐观、无忧无虑的精神所感染,时而又为秦奶奶的离去而悲伤,时而又被一轮老师那着急的样子逗得哈哈大笑……

在书的海洋里,我尽情遨游。天空中的海燕在为我歌唱,水中的鱼儿在为我伴舞。在这片广阔的大海上,我结识了许许多多新朋友。书又像知识向导,把我领进了藏着宝藏的《秘密花园》,打开我心中的知识大门。如今,我已经是一名五年级学生了,书与我结下了不解之缘!

“读万卷书,行万里路”是我的梦想,书给我带来了遐想和乐趣。读书陶冶性情,滋润人心,我将沿着书籍构成的阶梯,学做人,学做事,攀上一个又一个科学的高峰。

