



小学生对许多闽南传统生产、生活用具感到很新奇。李玉桐 摄 P9B24173

“泥巴味”传唱一百年

灌口小学迎来百年校庆，师生们用闽南文化打造学校特色

本月28日，灌口小学将迎来百年校庆。除了学校的历史悠久外，它还是一所本土味浓厚的学校。闽南文化气息的校园文化建设成为该校一大办学特色。用学校校长陈志良的话说，“学生除了学到知识，还能学到许多乡土、本土、泥土味的东西”。

本报记者 | 李玉桐

百首老童谣传四方

在灌口小学的校园里，有片闽南童谣墙。墙上，单是《月娘月光光》这首让闽南人传唱的闽南童谣，就分有厦门、泉州、漳州及台湾等几个版本的唱法。实际上，闽南童谣传唱与创作也是该校的亮点之一，该校也是我市闽南童谣的传习中心之一。

据介绍，从下学期起，我市将出版关于闽南文化的教材，并在我市一些中小学里试行。但许多人不知道，灌口小学也承担了市闽南童谣课程低年段的实验与编写。此外，关于闽南童谣校本教材《闽南童谣100首》的配套录音光碟，就有灌口小学师生们很大一份功劳。

担任童谣课教学的林玲老师告诉记者，随着集美城市化进程的发展，她发现不少本地孩子对本土文化、语言开始感觉陌生，更不用说对童谣的传唱了。有次，她在闽南童谣课上，用闽南话介绍“夸奖”这个词时，甚至有本地的孩子问她是什么意思。这个课堂的细节让她感触很深——对本土文化的挽救与传承，学校也有责任。于是，在她的课堂上，百首传唱了几代人的老童谣成为一种传播的方式。她甚至鼓励学生，学会了唱歌、念诵，回去也念给家人听。

执着于闽南文化的陈志良告诉记者，《闽南童谣100首》这些童声童气而又让人耳熟能详的童谣，是学

校的小学生日月加班，背诵并录下的，他们希望借助现代音响器材，把这些“活化石”由孩子的念诵传递给更多的孩子，让学生通过美妙的童谣认识和了解闽南文化。童谣录音过程中，由于大多老师和学生的口音带灌口音，在市闽南文化研究会众多教授和老师的指导下，纠正了一些不准确发音。有好几首歌是因此录了很多遍才成功。

苦心收集闽传统用具

秧桶 闽南称“秧船”，播秧时用来装秧苗）、牛钉（农村用来栓牛的工具）、纺纱机（生活用具）、救 闽南称“拉达”，用来把耕过的土地打碎）、打谷机、土磨（农村磨谷子的工具）、印（农村用来印米糕）的模具……这些单是字眼就让人觉得迷糊的生产生活用具，即使现在到了岛外的农村，有些也已不见踪影。不过，上百种富有闽南乡土气息的农村生产生活用具，却齐全地出现在灌口小学的闽南文化展览室里。

“随着岛外的开发发展，生活质量提高了，农田变少了，原来农村生产生活中的这些旧式生产生活用具，正逐渐消失并离开人们的视线”，校长陈志良介绍说，不少用具甚至只有当代小学生的曾祖父辈才见过或用。现代的孩子别提用过，有的甚至都没见过”。将这些用具“集聚一堂”的意义，就是还原当时农村生产生活的面貌，让学生更珍惜幸福生活。

收集这些用具可不容易。陈志良介绍说，前几任

的校长就已经开始不断收集这些农村用具，岛外农村被收集到“没货”了，他们还前往长泰等地更远的山村去收集。让人感动的是，不少纯朴的村民一听说这些已被搁置起来的农村用具，还可以起到教育孩子的作用，有些村民甚至“白送”给学校。

“泥巴味”人无我有

之所以要把像“童谣”这样的闽南文化带入校园，是陈志良将此概括为“三缘”的考虑。首先是“人缘”。老师当中有3/4是闽南人，学生中有一半以上是闽南文化的哺育下成长的。能说闽南语、熟知闽南风俗等，为学校开展“闽南文化进校园”活动提供了关键的人的因素。此外是“地缘”。学校位于山水名镇、文化强镇、工业重镇灌口，有独特的文化优势，闽南文化资源丰富，这为学校的闽南文化开发与利用提供了广阔的平台。

还有一个是“校缘”。陈志良说，成为实验小学的集美分校后，学校一直在寻找学校的出路。“走特色教育可能是一条路。”陈志良说，农村学校做不到“人有我优”，那只能走“人无我有”，只有与众不同，才能突出，“这是一种创业的手法，也许也是办学的路子”。

于是学校选准了方向，立足本土，积极挖掘地区资源，开发开展闽南文化进校园活动。他比喻说，“这些充满乡土和泥巴味”的传统也是非常好的教育资源。

S9B24149

12岁的小光耀 发明“安全开瓶器”

此项发明颠覆传统的“杠杆原理掀开瓶盖”原理



李玉桐 摄 P9B24146

本报记者 | 李玉桐

由家庭聚会的“开酒瓶”细节动起了脑筋，萌生发明想法并进行研究；又从装饰工人的“玻璃胶枪”获得灵感，创造发明。灌口小学六年2班学生洪光耀日前发明了一种安全实用、适合于开启饮料瓶、啤酒瓶等瓶盖的安全开瓶器。该开瓶器颠覆了“利用杠杆原理掀开瓶盖”的传统做法。这个小发明除了获得市、省科技创新赛一等奖外，还获得了全国青少年科技创新大赛的二等奖。

受“啤酒瓶事件”启发

说起这个小发明的创意，13岁的洪光耀一脸开心地笑。发明其实源于一次家庭聚会。洪光耀说，想法源自每月一次的大家庭聚餐。有次在饭桌上，大家因为开酒瓶要开开瓶器，有了许多“方法”交流。表哥的“独门绝招”是抓起两瓶啤酒，通过瓶盖靠瓶盖，迅速“飞”掉一个啤酒盖；一旁的叔叔则说，以前喜欢用牙咬，后来牙都崩了一小块；后来表哥更表演起用手拍开瓶盖。

这次“啤酒瓶事件”让他疑惑并思索起来——生活中经常会需要开各类瓶盖，虽然用筷子、桌子、牙齿等都能撬开瓶盖，但这些图一时方便的方式不安全。“当收废品时，老伯伯来收购啤酒瓶时，证明我的担心不是多余的。”光耀说，老伯伯在仔细检查完瓶子的瓶口后，退回了一只瓶子。原因是瓶口内壁破了，不能回收。

“那缺失的玻璃碎片到哪里去了？要是顺着啤酒去肚里游行一番呢？”他不禁紧张起来。

寻找“异样”开瓶方式

光耀跟科技辅导员老师交流后，并说出了想发明“安全开瓶器”的念头。得到了老师的肯定和鼓励。

“现有的开瓶器一般都是利用杠杆原理掀盖。杠杆的支点是经瓶盖压在瓶口壁上，从瓶盖的一侧向上用力开启。这样一来，瓶盖受到很大压力，将压力传递至瓶口壁，易使瓶口内壁或外延裂碎。”指导老师王如华告诉光耀。光耀从网络查询资料发现，开瓶器于1858年由美国人伊瑟拉·华纳发明之后，人们对它的造型、多功能性等方面不断地改进，一般都是利用杠杆原理掀盖。

他想到一个不同于杠杆原理的方式——在瓶盖上方设一个“向下压力”；瓶盖下端周边同时给予两个“向上拉力”，就可改变瓶盖的受力方式。在正式的发明“出炉”前，“红酒开瓶器”的结构为他提供了思路。不过他发现，类似以旋转“中轴”为压盖件、“外壳”为卡盖件的方式，在实际操作中费时又费力。

如何“快又省”成为他思考的方向。

“玻璃胶枪”完善发明

最后，灵感来自于一次放学的路上。

有次，他在放学路上看到装饰工正在商店的玻璃橱柜打玻璃胶，进行加固装修。工人使用的工具“玻璃胶枪”引起光耀的好奇——能不能借助它的原理、功能、结构或方法，运用到自己的小发明上呢？经过一番思索，“安全开瓶器”初具雏形。

发明的初步成功带来了喜悦，更增强了光耀爱动脑筋、搞发明的兴趣。“我的这个发明，对于年幼的儿童来说肯定是受欢迎的，而年长的成人并不会乐意接受。他们认为开瓶要多抓压两下，还不如用原来的开瓶器方便。”他说，有的人多喝了酒，求一时痛快而“乐极生悲”，安全意识淡薄。

为了让自己的发明进一步完善，光耀又联想到“起钉器”的结构与原理，并构思出“一压就能开启瓶盖”的安全开瓶器设计。在他看来，这个发明很好地解决了“现有开瓶器存在的种种不安全因素”的问题。如今，这个发明提出的专利申请，已获国家知识产权局专利局受理。

S9B24145

校园名片

除了闽南文化味浓外，灌口小学还是一所有着光荣革命传统、深厚爱国传统的历史名校。凤山小学堂成立之初正是厦门地区辛亥革命活跃与爆发时期，时任堂长的陈庭臣，以小学堂做为同盟会主要活动据点，与庄尊贤、陈延香、陈少瀛、庄惠然等革命志士率领灌口辛亥革命军光复同安县城，取得厦门辛亥革命的伟大胜利。

(本报记者 李玉桐)
S9B24171