

文章是案头之山水
山水是地上之文章

纸上市端阳

——端午节主题书扫描

储劲松

“端午临中夏，时清日复长。盐梅已佐鼎，曲糗且传觞。”（唐·李隆基·《端午》）中华民族的传统节日端午节即

将来。在这个热闹而芳香的节日里，吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲、插艾草、贴五毒、戴豆娘、跳钟馗、喝雄黄酒……这

些流传千百年约定俗成的端午元素必不可少；读几本关于端午的书，加深对端午文化的了解和理解，也很有必要。

文化端午：且听方家细分解

端午节的基础。

端午是中华民族的一个盛大节日，更是一本积淀深厚的文化大书。这部大书的扉页至少在先秦翻开，数千年来，一代代勤劳智慧的炎黄子孙，在沿袭着古老的节日习俗的同时，不断地丰富着节日文化，使这本大书愈加厚重愈加广博。

端午的起源，众说纷纭。比如吴越民族祭祀龙图腾说、古代越人新年说等。而刘晓峰所著的《端午》一书则明确指出：端午节真正的起源，最早应当是夏至节。古人认识到夏至这一自然现象，并围绕它形成了一系列具有文化意义的活动。到春秋战国时代，阴阳五行思想流行，“五”被神圣化，“午”也和火相联系起来，五月五日和午月午日分别和夏至的阴阳变化观念结合，形成了

生活·读书·新知三联书店新近推出的《端午》，是一本详细介绍端午文化的书籍。全书分“关注我们的端午、端午正名、端午与中国古代时间体系、端午探源、端午的节俗、端午的宗教习俗、端午的宗教习俗、端午与现代社会”等8个章节，在吸纳了大量有关端午的历史文献的基础上，用精炼生动、雅俗共赏的语言，对端午文化进行了全面阐释。

作者刘晓峰系日本京都大学文学博士、清华大学历史系副教授，他不仅详解了端午文化，而且阐释颇具创新性。他指出，“潜含于端午节俗中的对夏至阴阳转换的认识，是中国文化调和和精神的体现：它调和自然，顺

应自然，强调中和与中庸，强调与自然共生。”这种另辟蹊径的“调和观”，对读者深入探讨端午文化当具有启迪意义。

冯骥才主编、宁夏人民出版社出版的《端午》，汇集了有关端午节的各种知识、资料和鉴赏性材料。孙正国著、中国社会科学出版社出版的《端午节》，主要介绍了端午节的习俗、端午节的传说、端午节的来历、端午节的当代演化等内容。上海外语教育出版社出版的《话说端午（汉英双语版）》，则用汉英两种文字讲述端午文化。读这些端午文化书，不仅可以增加知识，还可以激发读者对祖国优秀的文化传统和深厚的民俗民风的热爱与崇敬之情。

文学端午：千秋诗文颂佳节

北宋著名诗人梅尧臣在《五月五日》一诗中写道：“屈氏已沉死，楚人哀不容。何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。未泯生前恨，而追没后踪。沉湘碧潭水，应自照千峰。”端午节给人民大众带来了欢乐，也给文人墨客提供了歌咏的素材。历朝历代关于端午的诗词歌赋、散文小说、传奇故事、戏曲剧本数不胜数。

上海古籍出版社编著的《端午诗词》一书，选录了历代吟咏端午风俗诗词的作品共80多首，其作者有唐明皇李隆

基《端午》）、诗圣杜甫（《端午日赐衣》）、唐代著名田园山水诗人储光羲（《官池观竞渡》）、北齐才子魏收（《五日》），以及刘禹锡、元稹、白居易、欧阳修、苏轼、范成大、杨万里、文徵明、翁同龢等等，阵容可谓十分华丽。编著出版者的目的，是为了让今天的读者尽可能多地获取关于端午的历史文化信息，使传统和时尚在现实的交汇中进行对接，从而在物质和精神上产生有效共鸣。

彭国梁、杨里升主编、岳麓

书社出版的《我们的端午》，则是一本以端午为话题的散文集，收录的文章有《儿时的端午节》《端午的粽子》《漫话莆田民间端午节》《端午竞渡本意考》《吃货食说：包粽子与经营爱情》等。值得一提的是，本书收集了大量与端午节相关的图片，供读者们欣赏，并从中能找到一些儿时的回忆。

与端午相关的文学书还有知识出版社的《中华传统节日诗歌选》《端午节》等等。

绘本端午：把节日画出来

在“读图时代”，不少读者已经不耐烦读布满密密麻麻方块字的大部头，绘本于是流行开来。受时风影响，关于端午的绘本也是层出不穷。

想知道端午节的历史渊源、美妙传说、风情习俗吗？想知道这个节日反映了中华民族怎样的传统习惯吗？江西美术出版社的《画说中国传统节日：端午节》，用幽默的漫画带领读者轻松地领略传统节日文化。

海燕出版社的《祭端午——中国结，中国节》是一本供儿童阅读的书，它用绘本

的形式表现和讲述端午节的来历，弘扬中国传统文化，加强对孩子们对传统文化的认识。它以中国传统人物造型为主，加入流行的色彩元素，故事中的文字通俗易懂。书后还附有内容丰富的导读和表现节日的古代名师名句。

河南美术出版社出版的《端午女红》的作者李德慧，是闻名全国的制作香包和珠绣彩球的工艺美术家。她20多年来改革探索制作香包工艺的技巧和刺绣、编制工艺。她把自己多年研究、改革香包、绣球工艺的心血结晶系统整

理成《端午女红》，并配以实物图片及插图，供读者欣赏和玩味。

绘本端午书还有天地出版社的《中国节日故事手工书：小狗过端午》、北方妇女儿童出版社的《中国故事绘本——端午节的故事》等。

“门前艾蒲青翠，天淡纸鸢舞。粽叶香飘十里，对酒携樽俎。”端午时节，正是人间景色妖娆妍丽之际，读几本端午书，与粽子同嚼，与雄黄酒同饮，这节日自然过得更有滋味。

S0612009



众多“睇”友参与活动

商报赠书很吸引人

本报讯（记者 陈雪慧）第四期“写微博书评抢赠书”活动开始啦！本期的赠书是日本才女作家樱庭一树的《我的男人》，有5个名额，欢迎预约。

第二期赠书《玫瑰的名字》已发放完毕，但是书虫们普遍反映书太厚，一周内看不完，所以小编把微博书评的截稿日延至6月18日。幸运读者“哭哭”6月9日收到小编快递的赠书，非常高兴地在微博上说：“今晚看完了序章和第一章，很吸引人。我会认真看完并写书评，多谢！”

而第三期赠书《密涅瓦火柴盒》名单也已经“厦门商报书虫”微博上公布，请本地读者于周一至周五下午4点之后，速到吕岭路122号日报大厦1208取书。外地读者的赠书将由小编快递过去（注意，是到付噢）。

由于参与活动的很多书虫都来自厦门以外的地区，只能通过快递赠书，这就产生了额外的费用——快递到付约20元。而本次所赠书籍的定价是28元，请外地书虫考虑后再来申请。

只要承诺在一周内看完新书，并写下200字以内的原创微博书评，就有机会获得赠书。

具体操作方式是，用你的新浪微博账号关注“厦门商报书虫”ID，给“厦门商报书虫”留言申请免费赠书。

留言格式范例如下：“#写微博书评抢赠书#@厦门商报书虫 希望得到樱庭一树的《我的男人》，我承诺在一周内看完赠书，看完后以留言的方式发微博书评，书评保证原创。”

“厦门商报书虫”微博上将公布获选的5个ID，请幸运读者看完书后，以留言方式提交短评，我们将从中选择精彩评论刊登在百姓书虫版《微博书评》栏目中。

S0612053



（日）樱庭一树 著，林清华 译

上海译文出版社

2010年2月1日出版

推荐理由：2008年《我的男人》获得第138届直木赏，日本媒体誉为“日本的《呼啸山庄》”。除此之外还有《荒野》、《家族肖像》、《制铁天使》等作品。除文学小说外，作者另有“樱庭一树读书日记”系列出版。