

编者按

“沙坡尾就像是一座‘活态博物馆’!”这句话不是一个人说的,而是近20位著名中外建筑专家得出的精辟结论。

美国资深建筑教育家Renee.Y.Chow教授、清华大学建筑学院院长庄惟敏教授、台湾大学夏铸九教授等近20位建筑大师认为,沙坡尾是厦门最后的渔港记忆地,就像

是一座承载着珍贵海洋文化遗产与海洋生活印记的“活态博物馆”,需要带着保护的眼光去发展。

为了充分展示沙坡尾“活态博物馆”的独特魅力,本报昨日起推出沙坡尾“一日馆长”活动,邀请学者、居民及商家当“一日馆长”。追寻着“一日馆长”的足迹,聆听着这座“活态博物馆”背后的故事。

# “活态博物馆”凝练迭代混搭风

## 沙坡尾“一日馆长”活动启动,馆长带您领略这里的多元建筑文化

幸福思明

新风尚

“沙坡尾的建筑说不出一个统一的风格,因为它是拼贴的,混搭的,乍一看貌似有些凌乱,但仔细品味又有一番逻辑。”厦门大学建筑与土木工程学院城市规划系助理教授张若曦说,这个逻辑正代表着历史的脉络,诉说着发生在此的一个个城市历史故事和居民生活故事。

昨天下午,沙坡尾“一日馆长”活动启动,张若曦担任“一日馆长”,向厦门大学学生们讲解沙坡尾的多元建筑。

记者 王绍亮 林珊 通讯员 危婧璟



张若曦(中)给学生们讲解沙坡尾建筑的多元文化。王协云 摄

征集令

### 全城招募“一日馆长” 说说您眼中沙坡尾的魅力

沙坡尾是厦门最古老的港口之一,自演武大桥建成通车后,避风坞已不再具备渔港功能。近年来,这里启动有机更新和整治提升,焕然一新的沙坡尾在传统与现代交融之中开启了新的篇章。如果您关注沙坡尾,喜欢沙坡尾,那就快来参加“一日馆长”活动吧!

本报推出的“一日馆长”活动,顾名思义,就是请您当一日“馆长”,介绍您眼中的沙坡尾有什么魅力。“一日馆长”是开放的,每期有一个主题,而且会举办一场与市民互动的活动。您也可以报名当听众,跟着“一日馆长”领略沙坡尾,感受沙坡尾的文化、美食及特色商家等。

报名方式:拨打本报市民热线5589999

温馨提示:报名时请注明是当“一日馆长”,还是当“听众”,并留下姓名及联系方式。其中,当“一日馆长”的还需说明要展示的内容有何特色、有哪些亮点、展示地点等内容。

### 老建筑改造保留了特色 历史元素鲜活而生动

大学路110号是一栋石头与红砖组成的三层小楼,极具闽南特色。在游客看来,它不仅仅是一栋房子,还是一处美景。路过这儿,时常还遇到新人在此拍婚纱照。

黄朝芝是大学路110号的业主,今年67岁,是土生土长的沙坡尾人。他说,房子是1987年翻建的,很多破旧的都翻新了,不锈钢的窗花变成了铁窗花,杂乱的铁皮雨棚改成统一的雨棚,但外墙所用的石头和红砖都保留得比较完整。

“这是老建筑,保留了特色。”黄朝芝说,小时候避风坞很干净,都可以下去玩水,后来越来越臭,越来越脏,老鼠横行。如今,避风坞又变得干净、整洁了,生活在这里很舒服。

而大学路112号后门,看起来和大学路110号有点像。张若曦说,这栋房子

一楼是灰黄色的花岗岩条石,二楼是灰绿色的水刷石,三楼则是颇具闽南特色的红砖,每一层风格都不一样,都有着不同时代的印记;而墙角的“塙界”石碑就像是一位“老者”,时刻告诉后人建的房子不能越过这条界限。

据介绍,从去年年底开始,厦港街道启动灾后重建再提升工作,对沙坡尾建筑加固修缮,恢复原有风貌,去掉一些不协调、存在安全隐患的部分,让建筑更安全,把“好处”最大化地留给居民。目前,沙坡尾避风坞建筑立面改造基本完成,65栋建筑在修整的基础上较好地保留了历史风貌,仔细看每一栋楼都颇具特色,历史元素鲜活而生动,有闽南胭脂砖,有由于年代积淀而泛出灰黄色的花岗岩条石,还有具有时代气息的白绿色水刷石墙。

▶ 石栏形状像贝壳  
▼ 镂空图案石栏



大学路84号是一栋具有海洋渔业文化元素的石头房。王绍亮 摄



▲ 拴船铁环  
▶ 塙界石碑

### 拼贴、混搭的建筑 正是厦门多元文化的缩影

走到大学路84号,这又是一栋颇具特色的石头房。张若曦指着正门上方墙壁的装饰问:“你们看那个像什么?”同学们看了看,不约而同地说:“贝壳。”张若曦说,“对,是贝壳,旁边还有一些浪花、水草之类的图案,这些图案明显有着海洋文化的元素。”

“传统石砖、板石,特色门窗、护栏……不同时期的建筑细节让沙坡尾建筑风貌更丰富。”张若曦说,沙坡尾是多层历史迭代的产物,不同文化元素碰撞的凝练,正因为如此,这里的建筑说不出一个统一的风格,它呈现出来的是拼贴的、混搭的,乍一看貌似有些凌乱,但仔细品味又有一番逻辑。这个逻辑正代表着历史的脉络,诉说着发生在此的一个个城市历史故事、居民生活故事。

赵雅婧是厦门大学的一名大四学

生,厦门人,住在滨北一带。“相比滨北,我觉得沙坡尾更厦门一些。”赵雅婧说,因为在厦大读书,她经常到沙坡尾这里,感觉这里很有味道,能够找到厦门港的记忆。

林小琳正在厦大读硕士研究生,她说,沙坡尾是一个非常有个性的地方,不同的人 and 不同的建筑在这里融合,是其他地方少有的,可以成为代表厦门文化标杆的一个地方。

张若曦说,除了避风坞畔的民居,大学路骑楼街、民族路鹦哥楼、碧山路李氏宗祠、思明南路蒋厝以及围仔内卢厝等古建筑背后都有动听的故事。从某种程度上说,沙坡尾正是厦门多元文化的缩影。此次立面改造在进行环境修整的同时,很好地保留了历史,留住了乡愁,让这里变得更有味道。



沙坡尾商家美化彩化阳台。

### 相关新闻

## 最让人心动的建筑评选 今起请您参与微信投票

为了让您更好地领略沙坡尾整治提升成效,厦门晚报社与市建设局、思明区建设局、思明区厦港街道联合推出“幸福思明·厦港新风尚——最让人心动的十栋建筑”评选活动。

经过初选,22栋建筑入围,今起在厦门晚报官方微信开始投票。读者可关注厦门晚报微信号,点击菜单“心动建筑”投票。此次微信投票为期7天,每次投票至少选10栋建筑。

主办单位介绍,这22栋入围建筑,其中20栋建筑有改造前后照片对比,可以看得出改造前后的变化;两栋建筑改造前就很有特色,变化并不明显,所以只放改造后图片。

投票结束后,主办单位还将实地走访,综合微信投票,确定“最让人心动的十栋建筑”。获奖建筑(业主)不仅可获得1000元(需扣20%税,税后800元)现金奖励,还将授予个性化奖牌,并有机会在本报推广宣传。

对于参与投票的市民,主办单位将抽取5000名幸运参与者,厦门移动赠送每名幸运参与者100M流量。



扫码参与  
微信投票