

我思
我想

大浪淘沙

晚报小记者
厦门十一中初三(6)班 郭璐玮
指导老师:林雪蓉

你是王安石眼里的“名节无疵”，你是苏轼心中的“出为名相，处为名贤”，你是纪昀笔下的“行求无愧于圣贤，学求有济于天下”……你弱冠之时，断齑画粥，苦读及第；而立之年，体察民苦，痛陈海堤利害，捍患御灾；执教兴学，慷慨陈词，使学风焕然一新；虽离京为官，却深察民心，多次上疏；戍边西北，更改旧制，严明赏罚。

你认为天朝仪制有所不妥，忠直上疏，被恩师晏殊认为太过轻率，会连累举荐你的人。你据理力争：“侍奉皇上当危言危行，绝不逊言逊行，阿谀奉承，有益于朝廷社稷之事，必定秉公直言，虽有杀身之祸也在所不惜。”你进献《百官图》，批评宰相任用亲信，被污蔑反讥诬陷。梅尧臣作《灵乌赋》劝你“沉默是金，自行逍遥，少进言上疏”，你义正辞严地回答：“宁鸣而死，不默而立”，满纸尽是为民请命的凛然大节。

一次次的忠谏，一次次受打击，于常人而言或一蹶不振，但逆境不能摧伤你为国为民的赤子之心。

封建社会，官场险恶，你“不以物喜，不以己悲”的广阔襟怀，在他人的“忧谗畏讥”中显得多么难得可贵！你一生孜孜于传道授业，晚年“田园未立”，临终《遗表》一言不及私事，这样的忠贞磊落，岂是常人所能企及？你的一生，吟诵了风花雪月，指挥了金戈铁马，参与了政务改革。广为传颂的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”名句，更是你高尚人格的写照！回望尘封的历史，再多的故事又怎么能湮没你的名字——范仲淹。

观察
自然

蚂蚁的启示

晚报小记者
科技中学初一(2)班 纪亦珊
指导老师:吕珍

在小区花园里，我偶然看见一群蚂蚁在搬运东西。它们排成整齐的队伍，好像一条黑色的链条，在地上不停地抖动着。我不由得跟上了它们，半蹲着观察。

它们在沙土中停了下来，费力地举起了一颗颗小沙粒，它们不停地晃动着脑袋，好像不堪重负，却没有停下脚步。它们把沙粒推到不远处一个新挖出的洞口后，就又返回去继续搬沙。之后几天，我每次经过这里，都看见蚂蚁们还在努力着。蚂蚁搬出的沙土堆一天天明显地高了；地上也出现一个深深的洞口。蚂蚁们坚持不懈地打造着自己的城市。

这是一个蚂蚁创造的城市，它井然有序地运转着：有的蚂蚁在找食物，有的依旧在挖掘，有的则在地下我看不见的地方，养育着后代。也许，像人类的城市一样，它们也设立了管理层，大家各司其职、各尽其责，过着有序的生活……看着它们，我不禁思考：身为万物灵长的我们，真应当向它们学习：不喧闹、不争执，有福同享，有难同当，谦虚礼让，井然有序地生活。或许，一些人会瞧不起小小的蚂蚁，甚至嘲笑它们的忙忙碌碌与不自量力，但我却敬重它们！

我发现了一个新城市，一个蚂蚁构建的城市；看着城内居民的团结一心，勤劳努力，我明白了许多。



松鼠

(摄影)

推荐老师:杨极生
作者:双十中学初二(16)班 吴思远

中学生小记者
习作版

读书
笔记

遇见更美好的自己

晚报小记者
厦门一中初二(8)班 赖一鸣
指导老师:林欣晨

翻开《林清玄散文》，追寻作者的脚步，展开一段段充实而美好的旅程。

以前的我一直都随遇而安，没有努力的目标。直到读了林清玄的《心田上的百合花》，才触动了向上的愿望。百合花生在极其偏僻的山谷，与一群杂草长在一起。百合花每天都在努力地生长，不顾一旁的杂草讥笑它。终于有一天，百合花绽放出迷人的风采，许多游客千里迢迢地赶来观赏，百合花因此实现了自己的价值。这个故事启发我，我可以更努力地读书，多花一点时间和精力来对待学习，做更好的自己。生命只有一次，应该全心全意地付出，演绎精彩的人生。

我是一个略显忧郁的男生，总是被各种各样的琐事烦恼，忧虑学业，忧虑明天的前程。读了《今天的落叶》后，我感悟到：其实忧虑于事无补，还不如微笑积极地面对眼前的一切。作者和他的兄弟每天都为扫院子里的落叶而烦恼，哥哥想了个办法——将明天的落叶摇下来，两天扫一次就可以了，可是叶子还是一样天天落。“心灵里的烦恼、悲哀和痛苦，就让明天的肩膀来承担吧，活在当下，每一分钟做最好的自己，不让坏情绪影响明天的事情。”我从此学会了保持良好的状态，不去预支精神烦恼明天才来的事情。

林清玄的文章妙趣横生，人生百态，暗含其中。阅读他的文章，汲取文字的力量，让我开卷有益，用更好心态投入生活。



旅途
偶拾

拉斯维加斯之夜

晚报小记者
厦门外国语学校初二(11)班 周霄童
指导老师:覃佐菊

深夜，我们的车早已风尘仆仆。终于，跃过了一座山丘后，漆黑的天际线上出现了一些幽灵般的光点。紧接着，万束灯火闪耀起来，射透了数公里外的我们车窗玻璃。这就是拉斯维加斯。

Las Vegas原是西班牙语，意为沙漠中的水草肥美之地。的确，拉斯维加斯原来仅是犹他沙漠中的一片小绿洲，但经过数代拓荒者的治理，终于在短短数十年，成为了举世闻名的不夜城。

我们的车驶进城市已是午夜，但人行道乃至马路上人头攒动。推开车门，脚踩在实实在在的地面，感受的不是来自沙漠腹地的炎热，而是凉爽。

顺着宽大的街道缓缓前行，夜色已被照得通亮，像在熔炉上炙烤得发红的铁板一般。如宫殿般庞大的米高

梅酒店前的水池中，一束束喷泉划破天际，流光溢彩，引得众人驻足观看，就在它的尖顶对面，是一座金碧辉煌的仿造的巴黎铁塔。

我们观看着街头魔术师们的绝妙戏法，沿街很多门面里头则摆放着一排排艳丽的老虎机，再深点儿就是置换筹码的地方了，也是我们止步的地方。

重新走在柏油路上，我们的脚下其实是规模极大的排洪设施，它保护这座城市，避免其在夏秋暴雨时带来洪灾。几十公里外的胡佛水坝，更是拦截和疏导了科罗拉多河水入城，保障了拉斯维加斯的用水需求，更保护了邻近的空军基地和神秘51区的秘密。

你可以说，这座城代表了资本主义的贪婪、腐化与堕落。但作为游客，欣赏人类创造的建筑工程奇迹，也确实增长了许多见识。

温馨
情感

那瘦弱的背影

晚报小记者
厦门六中初二(13)班 骆仪
指导老师:范蕾

奶奶那瘦弱的背影，一直是嵌入我心里的疼痛。

十年前的夏天，我还是个光着脚丫子，踏着浪在海边尽情舞蹈的姑娘。玩累了跑回家总会有大盘大盘的西瓜等待我来享受，奶奶总是宠溺地笑着，用她那长满老茧的手拂过我的额头。我总会躲开她那双笨拙粗糙的手，而后又没心没肺地吃着冰镇的西瓜，然后坐在门口听热昏了头的知了在树上发狂地唱歌。

十年后的夏天，在岁月中老了许多奶奶，已不再能够抱着我走大街买西瓜了。当夕阳的余晖用尽毕生之力亲吻大地时，燥热的厨房里无力的风扇“吱吱”地苟延残喘，奶奶的腰早已直不起来，却还弓着沉重的背伏在灶台边为我切西

瓜，头顶上大片花白的银丝挂着少许晶莹剔透的汗珠，她瘦弱的背影让人看了心疼。

那是我最亲爱的人啊，却因为时光无情变得那么瘦小。夕阳把奶奶装点成闪着金光的使者，玉兰花的香味淡淡地缠绕着整个世界。我愣在原地，眼睛像是被窗户打进来的夕阳灼烫了，泪水不争气地打转起来。我害怕失去这个令人心痛的背影，害怕

“孙欲孝而祖不待”，所以要努力记住这个画面，记住奶奶给我的一点一滴的温暖，用心记住！

奶奶，我会努力读书，换取你欣慰的微笑。

