

跟着课本去旅行 迈向儒家发源地

晚报小记者团山东采风夏令营习作选登(上)

泰山大裂谷游思

晚报小记者
厦门一中初二(7)班 郑清怡
泰安给我印象最深的是泰山地下大裂谷。说是大裂谷,其实是个溶洞。

一走进洞中,太阳在洞外的狼戾瞬间被消灭得一干二净。湿漉漉的洞壁送来凉爽的凉气,洞里散发着一种冷清湿润之地所特有的气息,闻起来十分舒服。沿着洞壁,有一条条闪着冷寂的银光为我们指明方向。

通过一条狭长的通道,终于见到了那壮观的溶洞。哗啦啦的水声不绝耳,仿佛一曲声势浩大的交响乐。刹那间,一条条“飞流直下三千尺”的瀑布迅速抓住了我的眼球,坠入下方的水池中,带起一片水花。接着走,我看见一堆垒起的钟乳石和石笋,直接天地,仿佛一道通云天的阶梯。绕过几道弯,到达了东海龙宫。进入龙宫,空气更加湿润了,时时能见巨大的瀑布从天而降,好像真的在海中一样。四处皆林立着巨大的石柱,抬头仿佛可以看见头上巨大而豪华的穹顶。不愧是龙宫,果真气派。

大自然的鬼斧神工,创造出如此壮丽的风景,让我敬畏。

朝拜“三孔”

晚报小记者
金尚中学初二(3)班 盛祉睿
在三孔景区中,我体会到人们对中华文化、儒家文化的敬重。

孔庙是世人祭祀孔子的地方,后人筑有“万仞宫墙”于庙前,以表达对孔子学问精深、思想深邃的敬仰。孔庙中还设有不少的石门,历代皇帝为石门题过字、立过匾。孔庙的大殿中,金色的瓦片、红色的立柱,金碧辉煌,十分气派,据说用的材料和北京故宫中的一样,从中就可以体会到孔子对中华文化的影响。

孔府是孔子后人居住办公的地方,面积很大。让我最难忘的是挂于孔府里面的一幅画,画的是龙之九子中的饕餮,四周围绕着八仙的法宝。饕餮本是一只贪兽,之所以被挂于此,正是孔家前人用来告诫后人为官要清正廉明,不能被贪欲乱了内心。

进了孔林,让人内心产生一种神圣感。这里是孔子及其后裔的家族墓地,据说里面埋葬着二十多万孔氏族人。进入孔林,入目的是两侧的树木,左侧是73棵树,象征孔子活了七十三岁;右侧72棵树,象征着孔子培养了七十二个优秀的弟子,孔子的墓十分庄严,吸引了不少游客拜祭。“三孔”之旅,我欣赏了风景,了解了儒家文化,收获良多。

泉城济南

晚报小记者
大同小学五年(1)班 沈得照
济南又名泉城,因为它有许多形态各异、错落有致的泉水。

我们来到了素有“泉城明珠”美誉的大明湖,湖边绿柳飘荡,湖内荷花盛开。荷花从层层叠叠的翠绿荷叶中傲然挺立,犹如仙女在风中跳舞,红荷白荷争奇斗艳,晶莹剔透的水珠在荷叶的摇动中滚来滚去,湖面上小船在水波中穿行,名胜景点掩映在绿树繁花之中。“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”,是它的生动写照。

在大明湖景点门口,仔细一看,我发现公园大门上“明”字的日字旁多了一横,这是为什么呢?原来,古代书法家题写这些名字的时候,有意把字写错,那么,这一横是从哪里来的呢?原来是从趵突泉中“突”字的一点拿来的,所以你去趵突泉的时候,会发现趵突泉的“突”少了一点。

我们来到济南唯一可以饮用的泉水——黑虎泉。一走进黑虎泉,我就看到了泉水的下方有气泡在不停地冒出来,想必这就是来自泰山上的地下泉吧。我饮了一口这可以直饮的地下水,果然是名不虚传,清凉可口啊!那地下泉是怎么形成的呢?因为济南的周围都是山,山上冬积雪,到了春天,积雪融化成了水,山上的水就会下流到济南的地下,水多了,就会从那些洞口冒出来,因此形成了地下泉。泉城济南,令人流连忘返!

走近李清照

晚报小记者
湖滨中学初三(3)班 林欣铭
走进李清照纪念馆,走进一段斑驳的历史。少女时代的李清照,出身名门世家,文化的汁液将她浇灌得秀外慧中。集万千宠爱于一身,如何叫她不显示出朝气蓬勃的姿态呢!在那幅争渡的画面里,似乎连她爽朗的笑声都能听到。

成年的李清照尝尽人生甘苦,从与赵明诚举案齐眉,到看庭前花开花落,望天外云卷云舒,留给她的只剩下无尽的等待。等来了秋风又起,等来了一轮明月悬挂相思楼,却等不来那一段风花雪夜般的传奇。人犹在,却比黄花瘦……

靖康之变是她人生的分水岭。失夫之痛令她更加多愁善感,自然界的春去秋来,花开花谢,甚至几滴雨都可能让她伤怀。漂泊异地,看“天上星河转,人间帘幕垂”,但她没有就此沉沦,而是将爱放大,寄情与国家,于是有了豪情万丈的“九万里风鹏正举,风休住,蓬舟吹取三山去”的志向与气概。抚摸着廊道里历代文人墨客为她所题的词,不禁浮想联翩。是啊,她有着女词人少有的豪情,这豪情中又不失天性里的温婉。一首如梦令,藏着胸中多少浪漫情怀?一首点绛唇,唱出多少深闺孤寂?一首醉花阴,流淌多少心中思念?一首声声慢,道不尽多少国仇家恨、悲从中来……

望着李清照的雕像,她目光坚毅,欲说还休。

收获满满的爱

晚报小记者
滨东小学六年(1)班 吴天立
夏令营第五天,在与半岛都市报小记者联谊时,我突然全身冷得瑟瑟发抖,头疼欲裂。我病了!这是我第一次独自离家在外,爸爸妈妈不在身边,怎么办?

坐我身边的紫珊老师一摸我的头,喊了声:“好烫!”赶紧把我带到空调吹不到的地方休息,因为活动还没结束,带队老师先请青岛的地陪送我回酒店休息。老师第一时间联系了妈妈,按照妈妈的指导,给我取了自带的药吃了,我就倒头昏睡。这中间,林珊老师和紫珊老师都过来看望我,送来小米粥、青菜给我吃。再次醒来时,我以为是凌晨,却是夜里11点多,紫珊老师为我测了体温,高烧39℃。于是,深夜11点多,文水老师和紫珊老师带着我打车去医院。医院大得像迷宫,路线七拐八拐,他们不厌其烦地照顾着我,带我抽血、等报告……看完病,已经是深夜12点多了,回到酒店,紫珊老师又赶紧让我把药吃了。

第二天是去海尔集团参观,但我尚未退烧,紫珊老师留下来照顾我,早上给我打包稀粥,监督我吃药……在老师的照顾下,我的烧退了,回家路上我又生龙活虎了。小记者们都热情地和我打招呼,询问我的身体,我感受到大家庭的温暖。虽然我没有完成夏令营的全部活动,却收获了可贵的关爱与友谊。

学做山东馒头

晚报小记者
莲花中学初一(2)班 苏问悠
哪怕是在厦门,都能时不时听到叫卖山东馒头的吆喝声。我也算是山东馒头的忠实粉丝,每次看到都会买几个解解馋。这次到了青岛,总算让我体验了一把学做馒头的乐趣。

到了二二月二农场,我们洗好手,每人领一个面团。我从小生活在南方,没揉过面,所以揉面也算件新鲜事。在老师的指导下,我一只手捏住面团,另一只手掌揉。揉了半天,手掌心都揉红了,总算把面团揉成了个椭圆形。揉面真不是件容易的事!接着,开始做花式——刺猬馒头了,我在面团光滑的一面,用剪刀剪出一排排“刺”,做得还算整齐。接着开始做鼻子和眼睛,扎上两个小洞,再画一个大大的笑脸,捏一个小小的球作为尾巴,一只白白胖胖的“刺猬”出炉了。

半个小时左右,我的刺猬馒头出锅了。它膨胀了不止一倍,背上的刺立着,一点没有原来软趴趴的样子,看上去可爱极了。在学习过程中,我体验了做馒头的乐趣,也懂得了劳动的艰辛,更加深刻领会了古诗“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的道理。



本版摄影 记者林珊
小记者上台表演皮影。

玩皮影,真有趣

晚报小记者
康桥外国语小学三年(3)班 陈诗雨
泰安的风景美如画!有雄伟壮观的泰山,有神奇的地下大裂谷,有皇庙宇气派的岱庙……导游姐姐带我们走进了泰山皮影。

我拿起手工材料,准备做一只精美的小兔子。按照老师的指导,我拿根绳子穿过塑料兔子的头和身体,把它们连接在一起,打了个死结。接着,我又取了一根绳子,分别将前后脚串起。最后,用两根筷子似的细棍一前一后勾起这只小兔子。看着做好的兔子皮影,我不由感慨:古人们的手真巧!做皮影,不容易;玩皮影,真有趣!舞台上的皮影表演者邀请我们上台一同表演,小记者团里的哥哥和姐姐捷足先登。瞧,他们学着表演者的模样,一人提着一匹“马”,另一人拽着一个“鸟叔”。随着《江南 style》的音乐,哥哥姐姐甩起了双手,“鸟叔”有模有样地跳起了舞蹈。精彩的表演,赢得了观众们阵阵热烈的掌声,欢快的笑声洋溢在整个会场。台下的我也不安分了,情不自禁地提起自己的皮影兔子,跟随音乐的节奏,一上一下地跳起可爱的“兔子舞”……

小记者夏令营,让我与泰山皮影有了亲密接触。

遗憾,我未获通过

晚报小记者
海沧实验中学初三(7)班 连世强
在参观“三孔”景区的前一天,带队老师说有个“背论语免门票”的考试,规则是在十分钟之内背出三十条论语,并翻译其中五句,就能免掉门票。我听了跃跃欲试,立马报了名,并做好了大量的准备:把从网上找的论语篇目背了一遍又一遍,可谓是滚瓜烂熟。

第二天,我们来到了“论语背诵大厅”外,在这里排队等候的人可真不少,一个个都目不转睛地看着自己手中的资料,轻声背诵着准备好的篇目,这阵势使人看了都不敢大声讲话。大厅里面只有两个小背诗室,每个人都要在里面待上十分钟,队伍前进得很慢。当轮到我进入“考场”时已经是正午时分了,我大步走进大厅,飞快地填好个人信息表,坐到椅子上等待机器叫号。看着一个个号数在显示屏上划过,一个人走进房间最后两手空空地出来,我的心也越来越紧张,手心不断出汗。当叫到我进入房间时,我的大脑突然一片空白,原本准备好的句子也忘了一大半。当然,我也没有通过考试,我不知道自己是怎么走出来的。

这件事对我的打击有点大,但我还是趁此机会重拾丢失多年的《论语》背诵,体会到了中华文化的魅力所在!



当你遇到“不可能”时

晚报小记者
同安一中初二(8)班 陈国元
穿越时空的隧道,吹开历史的尘埃,我们参观了山东史前历史展馆。

一进入展馆,眼前是一群身穿兽皮的人在生火的场景,他们有的拾柴火,有的在敲打石头,井井有条。这就是最原始的社会。随着时间的推移,人类开始学习制作陶器。那时可没有什么先进的器械,都是靠制造者纯手工制作。看着展出的陶器,我们震惊于先民技艺的高超。

在参观过程中,我看到了一组形似水滴的石器。在水滴的下方有一个小圆孔,不可思议的是,圆孔的边缘看起来非常光滑,我不禁质疑这是不是古人做的。导游姐姐看出我的心思:“你们认为这石器是真的还是假的?”有一名同学思考良久后认为这不是真的。他说,古人没有什么先进的工具,要把这小孔的边缘打磨得这么光滑是不可能的。其他同学也都有不同的意见。

导游为我们揭开了答案。原来这小孔是古人用石锤在石头上先砸一个孔,然后用沙子和水把边缘打磨光滑的。没错,就是用生活中最普通最不起眼的沙子和水,古人做到了现代人认为不可能的事情。

在赞叹古人的智慧时,不该忘记:当你遇到“不可能”的任务时,不要轻言放弃,只要运用正确的方法,凭着坚强的意志和不懈努力,就能够创造奇迹!

第一次实习采访

晚报小记者
思明小学四年(1)班 何卓彦
在论语背诵厅排队等待叫号时,两名大学生看着我及琳琳的晚报小记者服装,说:“你们好,两位小记者,你们可以采访我们,就当做锻炼吧。”

好机会!我和伙伴琳琳出一个题,一个摄影和提问。我把相机调好,按下开始键,问:“大姐,请问你们‘厦门大学实践团’是由哪些人组成的呢?”她告诉我们:“我们‘厦门大学’是一所综合性大学,有文科理科和工科等院系。但是,我们实践团的这些大学生,并没有文理工之分,我们都是专程来这里感受传统文化的博大精深的。”

我又问另一位大哥哥:“大哥哥,请问你们为什么要来挑战背诵论语?”他回答:“我们来这里就是为了学习传统文化,感受她的美丽神秘,希望能从中学到知识,传承它的精神。挑战背诵论语,就是对自己平时所学的一次检阅。”

他们说得好。感受传统文化的博大与神秘,是一件非常美妙的事情,我们也应该学习他们,学习传统文化,并传承下去。第一次实习采访,我收获了许多。

仙境般的黑虎泉

晚报小记者
群惠小学五年(1)班 曾子或
听说过举世闻名的“七十二泉”吗?黑虎泉就是其一。今天,我有幸走近它。

一进景区,我立刻感到阵阵凉爽的微风徐徐吹来,一扫先前的暑热,顿时神清气爽。沿着小路走上琵琶桥,便看见一溪活水,清浅、鲜活,由南向北缓缓地流着,池底长满了绿色的水草,随着流动的水轻轻浮动,仿佛正进行着花样游泳呢!据说这就是由黑虎泉流出来的泉水,黑虎泉有十几个泉眼,它们昼夜不停,那那么翻滚,似乎永不疲倦。静看其景,便会惊叹大自然的奇妙。

走下琵琶桥,来到池南,望见壁上有三个石雕虎头,惟妙惟肖,霸气十足。泉水迫不及待地虎口冲出,水花四溅,像一朵朵白莲。奔腾的泉水击打着池中的柱石,发出如虎啸般的声音,那声音震耳欲聋。我突然茅塞顿开:原来,黑虎泉的名字是这么来的。这里有许多提着桶的老人家,他们都是附近的老人,来这打一壶泉水回去泡茶。据说这里的泉水甘甜无比,我也忍不住取出小杯子,装上一杯品尝起来,泉水的清冽、甘甜在舌尖回荡,真是沁人心脾!

老师要带我们去欣赏其他美景了,我依依不舍地告别了仙境般的黑虎泉。



小记者参观跑突泉。



小记者学做山东大馒头。



小记者学制皮影。



小记者参观大明湖。